أنت أولاً . .

استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه



■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١١٣ ■ الخميس ١٢ أكتوبر ٢٠٠٦م ■ ٢٠ رمضان ١٤٢٧هـ ■

■ مواجهة بين اللاعبين ولجنة الاحتراف

■ دوري الرديف يرفض التعادلات!

■ الصقور البرتقالية . . هل تواصل التحدي ؟



أحببت قطر..
فلمَ لا ؟!

المجهول ولقاء الجريحين والهروب من الأزمات!



الشيخ فيصل بن أحمد : عين الحسود أصابت أم صلال

عقوبة بوشعيب شفهية!



● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

ما الحكمة من الغرامة ؟

لسنا في معرض التدخل في نهج إدارات الأندية وسياساتها وتعاملها مع محترفيها، لكن الثوابت الأساسية التي تحكم علاقة النادي بمحترفيه يجب أن تبقى محكومة بمبدأ «الثواب والعقاب» والذي وجد أساسا ليكون نهجا تقويميا لكل حالة خلل في مسيرة الأندية القطرية على اختلاف حجمها ومكانتها.

ولعل ما أثار هذه الملاحظة إقدام إدارة الريان على معاقبة النجم المغربي المحترف بوشعيب المباركي بسبب الخطأ الذي ارتكبه بحق ناديه عبر خصم خمسين بالمائة من مرتبه الشهري في النادي و لكن اللافت للنظر أن تكون العقوبة شفهية وكأنما أرادت الإدارة بها «امتصاص» ردة الفعل الإعلامية والجماهيرية التي أثارتها خطوة بوشعيب بتجاهل ناديه والارتباط بمهمة وطنية دون استحصال موافقة ناديه.

ونقول للإدارة الريانية مرة أخرى: ما الحكمة في غرامة شفهية، ومن قال إن هذا الأسلوب من العقوبات سينقذ الريان من المأزق الذي هو فيه؟!



استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣

الإعلانات والاشتراكات
داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٣٢٠٠ - فاكس : ٢٤٤٩٧٤٥٦

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
القائد للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٠١٩٠١ - فاكس : ٢٠١٩٠٩

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ المملكة المتحدة ■

■ فرنسا ■

■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد :

«استاد الدوحة» كشفت عن رغبة سيبستيان باللعب لمنتخبنا

أكد سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد كرة القدم امتثال الاتحاد لرغبة الجهاز الفني في مسألة ضم اللاعب سيبستيان سوريا مهاجم نادي قطر للعنابي، حيث فرغ مسؤولو الاتحاد من التفاوض مع اللاعب الذي أبدى موافقة مبدئية على اللعب للمنتخب القطري بيد أنه طلب مهلة للتشاور مع عائلته بهذا الخصوص على أن يبلغ الاتحاد بقراره النهائي في غضون الأيام القليلة المقبلة.

وتمنى الشيخ حمد خلال الجلسة التي عقدها مع رجال الإعلام قبيل مباراة العنابي وهونج كونج في التصفيات الآسيوية أن يكون سيبستيان مشاركا مع العنابي في المباراة بيد أنه أكد أن اللاعب سيكون ضمن صفوف المنتخب في اللقاء القادم والأخير للعنابي في التصفيات مع أوزبكستان يوم ١٥ الشهر المقبل هناك في طشقند.

هذا وشدد الشيخ حمد على أن اختيار اللاعب لم يكن عشوائيا بل عن دراية ودراسة متأنية مشيدا بالمستوى الفني الراقي والأخلاق العالية التي يتمتع بها اللاعب بالإضافة إلى القبول الذي يلقاه من الجماهير والنقاد والإعلام إقرارا بأنه سيشكل إضافة قوية للعنابي الذي يتأهب لقادم هام جدا من الاستحقاقات.

«استاد الدوحة».. ورغبة اللاعب

وأكد سعادة الشيخ حمد بأن التفكير في ضم اللاعب ليس جديدا سيما وأن سيبستيان كان قد أعلن عن رغبته في الانضمام للعنابي في حديث سابق لـ «استاد الدوحة» وتمت مناقشة الأمر مع المسؤولين بعد ذاك الإعلان وبدأنا بدراسة الأمر ووفقا للتعليمات التي حددها الاتحاد الدولي في هذا الشأن، والتي استوفاها اللاعب خلافا للمستوى الفني الجيد للاعب، وأوضح الشيخ أن أمر ضمه لم يكن ليتم بمعزل عن طلب الجهاز الفني للمنتخب الذي يحدد احتياجات المنتخب من اللاعبين، ولذلك فضلنا التريث قبل اتخاذ القرار، مكررا أن مسألة ضم اللاعبين أو تجنيسهم لن ولم تتم بصورة عشوائية.

التجنيس عملية مكشوفة!

وشدد الشيخ حمد على أن تعاطي عملية التجنيس يتم بصورة مكشوفة ضمن السياسات التي يتبعها الاتحاد ولكنه أكد أن العملية يجب أن تكون مقننة وفقا لشروط الاتحاد الدولي بالإضافة إلى قبول اللاعبين الذين يتم منحهم الجنسية القطرية من قبل المجتمع القطري.

وفي استفسار لـ «استاد الدوحة» حول الاستمرار في التجنيس، أكد الشيخ حمد أن سيبستيان لن يكون آخر لاعب، ولكن الأمر سيتم وفق احتياجات المنتخب في إشارة واضحة إلى أن هناك فكرة لضم لاعبين جدد شريطة أن يستوفوا الشروط الدولية، فيما اعتبر الشيخ أن ما يتردد حول إمكانية ضم لاعب قطر أنس مبارك واردة إذا ما تم طلبه من قبل الجهاز الفني للمنتخب.



وأشار رئيس الاتحاد إلى أن ثمة شروطا داخلية وضعها الاتحاد في هذا الصدد منها التأكد من أعمار اللاعبين ومستواهم الفني بالإضافة إلى قدرتهم على أن يخدموا المنتخب القطري لسنوات عديدة رافضا أن يتم تجنيس لاعب للبطولة أو لاستحقاق وحيد معين.

الشروط المالية.. مرفوضة!

وعن البدائل المادية التي من الممكن أن يطلبها اللاعبون قبل تجنيسهم أكد الشيخ حمد بأنه لن يكون هناك أية عوائد مالية للاعبين بل هي فقط المبالغ المالية التي يتفاضونها نظير عقود احترافهم مع الأندية المحلية، مبينا أن الانضمام للمنتخب الذي تنتظره استحقاقات قارية هامة ستقدم هؤلاء اللاعبين للعالم وللقارة.. وبالتالي فقد يحصلون على عقود احتراف خارجية، مؤكدا أن الاتحاد لن يقف في وجه أي من اللاعبين في حال حصولهم على عروض وعقود خارجية موضحا أن اللاعب المجنس سيأخذ فقط الحقوق التي يتمتع بها اللاعب المواطن.

سنساوي بين الأندية!

وعما إذا كان نادي قطر سيكون مخوّلا بضم محترف بعد تجنيس سيبستيان.. أشار الشيخ أن هذا الأمر يعد حقا لنادي قطر موضحا أن هذه الأمور سيتم دراستها لاحقا ولكن لن يسمح لقطر بضم لاعب جديد هذا الموسم، ولم يخف الشيخ حمد أن هناك بعض الفروق بين الأندية في مسألة تسجيل اللاعبين كمواطنين في صفوف الأندية معتبرا ذلك من ترسبات التجنيس في السنوات السابقة حيث كثر في الفترة الحالية لاعبون منحوا جنسيات للعب للمنتخب الوطني دون أن تكون لهم القدرة على التواصل في خدمة المنتخب.

نفاوض خبراء وليس مدربين

وعن مسألة خطوط التفاوض التي يفتحها الاتحاد حاليا مع المدربين أكد رئيس الاتحاد أن هؤلاء ومن ضمنهم المدرب الألماني «هتسفيل» هم فقط خبراء سيتم الاستعانة بهم وبخبراتهم من أجل تطوير المنتخبات القطرية في المستقبل ولا علاقة لذلك بالجهاز الفني الحالي للمنتخب والذي يقوده جمال الدين موزوفيتش مشيرا إلى أن هذا الأخير يمضي مع المنتخب بصورة جيدة ويحقق النتائج المطلوبة!

اكتفى بالفوز على هونج كونج بهدفين في التصفيات الآسيوية!

العنابي يمضي بسجل الانتصارات الناصع!



مضى العنابي بسجل انتصاراته الناصع في التصفيات الآسيوية مسجلا فوزه الخامس على التوالي على حساب هونج كونج في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة ليواصل التغريد وحيداً في قمة المجموعة السادسة بالعلامة التامة من النقاط «١٥».

صحيح ان منتخبنا دخل اللقاء حاجزًا مقعده في النهائيات القارية، بيد ان الجهاز الفني وجد في المباراة سبيلا آخر عندما أدرجها ضمن البرنامج الاعدادي للنهائيات وللألعاب الآسيوية «الدوحة ٢٠٠٦» وتصفيات بكين، لتكشف التوليفة التي اختارها جمال الدين موزوفيتش عن جهوزية تامة لقادم تلك الاستحقاقات.

العنابي فرض افضليته المطلقة على المجريات مكتفيا بهدفين فقط في حين كان بإمكان النجوم ان يسجلوا غلة وفيرة، بيد ان الخشونة المعهودة عن منتخب هونج كونج جعلتهم يبتعدون عن الالتحامات القوية خصوصا في الربع ساعة الاخيرة من المباراة خشية الإصابة!.

خيارات متعددة.. وهدف!

لم يكن جمال الدين موزوفيتش مدرب منتخبنا ليرضى بواقع النتيجة السلبية التي أرادها نظيره مدرب هونج كونج مرسلا تعليماته للاعبي العنابي بفتح الاطراف كخيار تكتيكي أراد به ان يوجد المساحات بين رباعي دفاع الضيوف فمال حسين للميمنة مقتربا من مصبح، فيما بنى لامي وعلي ناصر مسيرة فاعلة لتكثر العرضيات المرسلة من الجهتين ولكن دون طائل في التسجيل، فهذه رأسية مشعل تجاور القائم، تبعه لامي بأخرى فوق العارضة، ولما حاول خلفان استغلال مهاراته في المراوغة من العمق ليقابل ذلك من قبل مدافعي هونج كونج بالخشونة ليكسب من احداها ضربة ثابتة نفذها حسين ياسر على رأس المدافع المتقدم بلال محمد الذي طار فوق الجميع وغمز الكرة برأسه هدف السبق للعنابي في الدقيقة ٤١ .

انفتاح وتعزيز

أدرك الضيوف ان عليهم الخروج من منطقتهم الخلفية عقب تأخرهم، جراء الحاجة الملحة ولو لنقطة تبقيهم في دوائر المنافسة على التأهل للنهائيات، فاستدعى الامر بعض التعديلات التكتيكية خصوصا في منطقة خط الوسط التي احتاجت لزيادة عددية لتنفيذ البناء الهجومي بصورة أكثر فاعلية بحثا عن هدف التعديل، ولعل لاعبينا أدركوا مطامع الضيوف، فالتزم مشعل عبدالله بالتواجد في خط الوسط خلف المهاجمين لإحداث التوازن هناك، ومع مبالغة الضيوف في التقدم بدت الأجناب اكثر انفتاحا وبات الوصول للمرميين اكثر سهولة من قبل، خصوصا من قبل لاعبي منتخبنا الذين اعتمدوا التمرير الطويل صوب لامي وحسين ياسر الذي استغل احدى التمريرات العميقة التي ضربت خط الضيوف الخلفي وراوغ الحارس واضعاً الكرة في الشباك هدف التعزيز لمنتخبنا في الدقيقة ٥٣ .

ولعل النتيجة قد جعلت منتخب هونج كونج يندفع للأمام، فلم يعد هناك ما يخسره، وبالتالي فقد اصبح منتخبنا امام اختبار جديد في القدرة على درء خطورة هجمات الضيوف ومن ثم ايجاد سبل الخروج بالكرة من المناطق الخلفية ونجح اللاعبون في ذلك باقتدار وخير دليل على ذلك الخطورة المتواصلة التي احدثها حسين ياسر وخلفان، والبديل ماجد محمد وأصابوا اخشاب مرمى هونج كونج فيما تكفل الحارس بالباقي ببسالة.

وبعد ان اطمأن موزوفيتش على النتيجة اجرى سلسلة من التبديلات أبقت على السيطرة العنابية على المجريات حتى النهاية!

■ **محمود الفضلي**

بعد أن طالب موسوفيتش بضمه

سيبستيان: سعيد بارتداء شعار العنابي



المهاجم المتألق في نادي قطر سيبستيان سوريا بالموافقة على الطلب الذي تقدم به البوسني جمال الدين موسوفيتش المدير الفني للعنابي الأول إلى المسؤولين على شؤون منتخب كرة القدم والقاضي بضمه إلى صفوفه.

كان سيبستيان ولا يزال يثير إعجاب موسوفيتش نظرا لما يملكه من مؤهلات وإمكانيات هجومية عالية وقدرات كبيرة على التهديف وأخلاق حميدة جعلت منه أحد أبرز المحترفين الذين يؤثثون فضاء دوري النجوم،ولذلك مافتئ الجهاز الفني البوسني يعرب عن أمنيته في أن يعجل بالاستفادة من خدمات المهاجم القطراوي خصوصا أنه بات في وضعية قانونية سليمة تستجيب للشروط التي يحددها الاتحاد الدولي لكرة القدم لكي يحصل على ترخيص الدفاع عن ألوان المنتخب القطري في استحقاقاته الرسمية حيث انه يتواجد بالدوري المحلي منذ أزيد من موسمين ولم يسبق له اللعب بالمنتخب الأول لبلده الأصلي الأوروغواي.

استاد الدوحة اتصلت بسيبستيان وسألته عن موقفه الصريح من رغبة موسوفيتش فأجاب بلا تردد: أنا على علم مسبق بالموضوع لأنه كانت معي مفاوضات مع مسؤولين عن كرة القدم القطرية حول هذا الأمر، وأظن أنني موافق بأن أمثل المنتخب القطري وأرتدي ألوانه بل انا سعيد جدا بارتداء شعار المنتخب العنابي بعدما وجدت كل التقدير والاحترام من المسؤولين والجماهير القطرية منذ احترافي اللعب هنا، وأنا سعيد مع اسرتي بأن اكون احد اللاعبين الذين سيدافعون عن شعار المنتخب القطري.

وأضاف اللاعب المهاجم الذي بات يعتبر نفسه جزءا من هذا البلد أنه سيكون سعيدا جدا بأن يحظى بفرصة اللعب على الصعيد الدولي لكي يحقق أهدافه الشخصية المتمثلة في التألق دوليا وأن يلفت إليه الأنظار خارجيا كما أنه أكد بأنه لن يدخر أي جهد في مساعدة العنابي على المضي قدما في طريق تقدمه وتحقيق أفضل النتائج التي يتطلع إليها واصفا المنتخب الحالي بأنه يضم كوكبة من اللاعبين المميزين الذين يشرف أي لاعب كيفما كان أن يكون في عدادهم.

وأشار سيبستيان على أن حسن المعاملة التي يتلقاها منذ احترافه بالدوري القطري في الموسم قبل الماضي عندما لعب في الغرافة قبل أن يحط الرحال بنادي قطر الذي لا يزال يجاوره للموسم الثاني على التوالي وشعوره بالراحة المطلقة في الدوحة والاستقرار العائلي بالإضافة إلى العلاقات القوية التي نسجها مع الكثير من اللاعبين المواطنين كلها عوامل شجعته على أن تتقوى لديه رغبة اللعب في العنابي..

ويجب التذكير أن استاد الدوحة كانت قد أجرت في بداية الموسم الماضي حوارا مع سيبستيان قال فيه بأنه يتمنى اللعب في صفوف منتخب قطر، وهاهي أمنيته باتت قاب قوسين أو أدنى من أن تتحقق في الأيام المقبلة.

ولايختلف اثنان على أن سيبستيان سيمثل قيمة مضافة في خط هجوم العنابي وأنه سيقوي شوكته ولذلك يجب الإسراع في تسوية وضعيته وضمه إليه خصوصا أنه تنتظره استحقاقات مهمة مقبلة في الألعاب الاسيوية في ديسمبر المقبل وكأس الخليج في يناير المقبل وفي كأس آسيا ٢٠٠٧التي ضمن مبكرا التأهل إليها قبل أن ينخرط في التصفيات القارية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ والتي تعتبر الحلم الغالي الذي يراود العنابي وكل عشاقه وأنصاره المتعطشين إلى رؤية العلم القطري يرفرف عاليا في هذا المحفل الكروي العالمي للمرة الأولى في تاريخه الكروي..

ديمترى يرغب بالعودة إلى قطر

علمت «**استاد الدوحة**» أن المدرب البلجيكي ديمتري الذي سبق أن درب فريق نادي قطر في الموسم الماضي يرغب بالعودة للعمل في دوري المحترفين..

جاء ذلك في اتصال للمدرب مع أحد الشخصيات الرياضية القطرية حيث أكد ديمتري أنه يريد أن يثبت أنه مدرب بطولات وليس مدربا فاشلا.. وتأسف ديمتري عن تعثر تجربته مع قطر.

■ الدوحة - استاد الدوحة



عقوبة بوشعيب شفهية فقط!

علمت «**استاد الدوحة**» أن القرار الرياني بخصم ٥٠٪ من مرتب اللاعب المغربي المحترف في صفوف الريان المباركي كان شفهيا ولم يطبقه النادي لأن المطلوب إشعار لجنة اللاعبين المحترفين بذلك لكي تطبق هذا القرار.. وأن عدم إشعارها يفسر بأن القرار للاستهلاك المحلي رغم أن المباركي خالف كل اللوائح الخاصة به كلاعب وخالف عقده.. وأن نسبة الـ ٥٠٪ شرط مثبت في العقد.

وكان المباركي قد غادر إلى الالتحاق بصفوف منتخب بلاده لخوض مباراة ودية غير مدرجة في لائحة الفيفا والطامة الكبرى أن المباركي تجاوز كل الأعراف وغادر وتأخر عن العودة إلى الريان قبل مباراته الأخيرة أمام الأهلي.

■ الدوحة - استاد الدوحة

تحديد فترة تسجيل المحترفين القطريين



علمت «**استاد الدوحة**» أن الفترة الأولى لشطب وتسجيل المحترفين القطريين ستكون من ١ يناير حتى ٣١ منه أي لمدة شهر واحد.. وأشار مصدر في لجنة اللاعبين المحترفين في الاتحاد القطري أن هذه الفترة لا تعني السماح لأي لاعب لا يرغب به ناديه أو أن مستواه تراجع بل وفق الضوابط التي تنظم عمل اللجنة ومنها أن يكون اللاعب مصابا لفترة أكثر من شهرين.

وكانت اللجنة قد عممت على الأندية بأنه في حالة استبدال اللاعبين والمدربين ستكون على مسؤوليتها.

■ الدوحة - استاد الدوحة

رأي

ما بين استقالة فلاح وتنازل خليفة

لا يوجد أدنى شك بأننا جميعاً نراقب ما يحدث في القلعة الحمراء من أحداث وتطورات، ولفت نظري الروح العالية وروح الأسرة الواحدة في نادي العربي.. كما أثلج صدري تنازل الشيخ خليفة بن حمد للشيخ فيصل بن مبارك والذي ما كان ليحدث لولا الحب الكامن للنادي الكبير، وكما قال الشيخ خليفة: مصلحة النادي فوق كل شيء.. والشيء الأكيد أن الإدارة السابقة استقالت لمصلحة النادي أيضا.. ولعدم قدرتها على إرضاء طموح جماهير الأحمر، وليس هذا فقط بل ما لفت نظري أيضا شجاعة الشيخ فلاح عندما قال: قدمت استقالتي لأنني لم أتمكن من تحقيق البطولة التي تبحث عنها الجماهير.. الشيخ فلاح شخصية تبهر من يحدثها، وعندما بدأت التصريحات القوية للسيد سلطان السويدي والدكتور المال كان لي حديث مع الشيخ فلاح ولأكون صريحاً معكم كنت متردداً في الاتصال به لمعرفتي أننا نحن كقطريين لا نحب النقد و«استاد الدوحة» وجهت حملة نقد كبيرة لإدارة العربي السابقة والتي كان يرأسها.. وأنا شخصياً عانيت الكثير من المسؤولين في الأندية سواء عن طريق المكالمات أو التحدث لي شخصياً وعتابهم لي والذي لن ينتهي ما دمنا في «استاد الدوحة» نمارس حقنا في النقد البناء.. وقبل الاتصال بالشيخ فلاح كنت متوقعاً بعض العتاب على «استاد الدوحة» ولكن فوجئت به يتحدث بكل صراحة وود وبأسلوب راقٍ جداً لم أعرفه في المسؤولين الآخرين.. وعندما سألته عن رأيه بخصوص تصريحات السويدي والمال قال: «أنا أترفع عن هذه المهاترات وهذا فقط ما أستطيع قوله».. وكم احترمت هذا الإنسان ولو كنت آمل في لقاء صحفي معه، ولكن احترمته واحترمت رغبته.. وبدون شك الشيخ فلاح اجتهد وقدم الكثير للعربي، ولكن لم يوفق في إيصال النادي إلى منصات التتويج فتنحى ليترك المجال لغيره أن يعمل لعل وعسى يحقق للعرباوية آمالهم ولنقول أحلامهم.. ومما لاشك فيه أن مسؤولية الشيخ فيصل بن مبارك كبيرة.. فرئاسة ناد كبير كالعربي ليست بالمهمةً السهلة، واسألوا الشيخ فلاح.. ولكن أتمنى من جميع العرباوية أن يتكاتفوا مع الإدارة الجديدة، ويعملوا لإرجاع البسمة إلى جماهيرهم... وأضيف أنه يجب على جماهير العربي التواجد في الملعب يوم السبت ليساندوا فريقهم وليثبتوا أن العربي يملك أكبر قاعدة جماهيرية في قطر.. أخيراً ترجل فارس وأتى فارس آخر ليقود الكتيبة الحمراء.. كل التوفيق للإدارة الجديدة.. وشكراً للشيخ فلاح.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

JAEGER-LECOULTRE









ASTON MARTIN

قبل مواجهة القطراوية اليوم . .

«الصقور البرتقالية» هل تواصل التحدي؟

يخطو فريق أم صلال خطوة اخرى على طريق التحدي والوقوف بثبات في مواجهة ضغوط الفرق الكبيرة التي تمني النفس في ان تكون صدارة «الصقور البرتقالية» مجرد سحابة صيف ينتهي بعدها حلم البقاء في دائرة الفرق الكبيرة وتعود بعدها حكاية القادم من الدرجة الثانية الذي لايمكنه البقاء لأكثر من موسم واحد في دوري الكبار.

واذا كان فريق أم صلال قد نجح في قلب المعادلة وتأكيد جدارته في التمسك بالقمة التي تربع عليها بكل استحقاق عقب الأسبوع الخامس، فإن المباراة التي سيخوضها المتصدر اليوم «الخميس» أمام القطراوية تعني الكثير في حسابات الجدارة التي بات الفريق ممسكاً بها بكل قوة.

للفوز شروطه

ويعرف أم صلال ان للفوز شروطه للمضي في حصد نقاط الجدارة الحقيقية بين الكبار وأهم هذه الشروط ان يمضي الفريق وجهازه الفني في التعامل مع الاستحقاقات المقبلة بطريقة عقلانية وهو ما حرص حرمة الله على ترجمته في الكثير من المباريات السابقة خصوصا عندما يلعب في مواجهة الكبار فهو يقرأ أوراق الفريق الآخر ويبدي القدر المطلوب من الاحترام إزاءها وبالتالي يضع تصوراته الفنية والخططية.

وقد ترجم الفريق هذا المبدأ بشكل مرض خلال المباراة الأخيرة مع العربي حيث انه عرف ان الفوز الذي حققه العرباوية على الشمال في الأسبوع قبل الأخير سيمنحه قدرا أكبر من الثقة على مواجهة «صقور برزان» والتعامل مع الفوز على الهدف الأوحد. ويحسب لحرمة الله نجاحه في أحداث النقلة النوعية في طريقة الأداء وفي الجانب التكتيكي المستخدم في المباريات وهذا بالطبع لم يتحقق بمحض مصادفة وانما بالتدريب المضني والعمل المتواصل الذي مكن خطوط ام صلال على استيعاب الجانب الخططي في الانتقال من الدفاع الى الهجوم عبر القدرة على استحداث الفرص وملء الفراغات المتاحة في الملعب وإلغاء فكرة اللجوء الى الدفاع العقيم.

(١٣) نقطة

وقبل ان يبدأ المتصدر اليوم لقاءه بالقطراوية سيضع في اعتباره ان النقاط الـ (١٣) التي حصدها عبر الأسابيع الماضية لم تتحقق جزافا وانما جاءت حصيلة مستحقة للعمل التدريبي الجاد الذي نجح فيه حرمة الله في غرس الروح المعنوية لدى لاعبيه لتحقيق أكثر من هدف لعل من بينها عدم الاستسلام للخصم والتحرك من أجل ملء الفراغات الموجودة في الميدان الى جانب الاستثمار الأمثل للأوراق الفنية التي يمتلكها على دكة الاحتياط وهو ما تجسد في لقاء العربي الذي أحدث فيه التحول الجذري في سير اللعب بعد زج اللاعب الواعد بلال بدر بلال لينجح الفريق في قلب تأخره الى تعادل ومن ثم الى هدف الترجيح ولعل أكثر ما لفت الأنظار في تصريحات حرمة الله ونهجه التدريبي خلال المباريات الأخيرة واقعيته وعدم استسلامه حتى انه اعتاد ان يقول للاعبيه ان لايأس في كرة القدم واللعب حتى الصافرة الأخيرة من أجل تحقيق الفوز وهذا ما أثبت فاعليته في تحويل لاعبي الفريق الى أوراق مهمة للتحدي والمطاولة والقدرة على تحقيق التعويض.

ماذا يريد حاجي؟

أما جمال حاجي مدرب قطر فإنه ينظر الى مباراة اليوم من زوايا عديدة لعل من بينها انها السبيل الأوحد الذي يعيد الى نفسه مافقده من اعتبار بعد سلسلة من النتائج غير المستقرة. فقد اكتفى بالفوز مرتين على الخور والغرافة بينما فقد نقاط مبارياته أمام الوكرة والأهلي والسد وهذا التأرجح قد وضع مدربه على صفيح ساخن وجعله مصدر تهديد حقيقي رغم التلميحات المباشرة التي صدرت من الإدارة القطراوية من انه باق ولاتوجد أية نية بالاستغناء عنه املا بتحقيق التعويض في الجولات المقبلة.

على ان الفوز لاتحققه الأمنيات لأن أم صلال لن يكون خصما سهلا وبإمكانه ان يجابه «الملك» بأسلحته المعروفة ومن بينها الاستخدام الأمثل للورقة الهجومية التي اثبت فاعليتها من خلال وجود سيبستيان الذي ترك بصماته في شباك الخور والغرافة والأهلي ومن خلال الأهداف الخمسة التي احرزها والتي لم تشفع لفريقه في تفادي خطر الهبوط الى المركز الثامن في لائحة الترتيب.

وفي حقيقة الأمر ان مهمة قطر في لقاء اليوم لن تكون سهلة بأي حال من الأحوال خصوصا في تدارك أخطاء المباريات السابقة وكم كنا نأمل في ان يصدر عن حاجي مايسلط الضوء بواقعية على أسباب الخسارة في المباراة الأخيرة بعد ان فضل الغياب عن المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة وحضر بدلا منه مساعده بنجوفيتش الذي عالج الخسارة من زاوية ضيقة وغير مكتملة الجوانب اذ رمى الكرة في ساحة السد لأنه حقق الهدف المبكر وكأن مهمة المدرب تتلاشى بعد دخول هدف في مرماه والغى المعالجات التدريبية المناسبة التي تلي ذلك الى جانب الهجوم الذي شنه على الحكم واعتبره سببا في طردلاعبه ميدو ليغفل الإشارة الى الأخطاء التي وقع بها لاعبوه مع انه اعترف بعدم جدية لاعبيه وعدم امتثالهم للتعليمات التي طلبها منهم بضرورة توخي الحذر ومراقبة مفاتيح الخطورة السداوية وهذه الملاحظات يمكن ان تتحول في مباراة اليوم الى أسلحة بيد أم صلال اذا ماوجدت طريقها للتكرار لأن بإمكان الصقور البرتقالية ان تنجح في استخدام الورقة الهجومية بشكل فاعل اذا وجدت أمامها هامش الأخطاء الدفاعية بلا معالجة مناسبة خصوصا وان المحترف البحريني حسين علي يمتلك المهارة الفردية المميزة التي تتيح له فرصة استثمار الفرص وترجمتها الى أهداف عندما يجد أية فرصة لوجود حلقة مفقودة بين الدفاع والحارس.

حرمة الله يتعامل بواقعية مع أوراق الفرق الكبيرة

حاجي بين ضغوط الفوز وخيارات البحث عن بديل!

■ أحمد إسماعيل

بهدوء

يا أهل الخور تفاءلوا!

كلما صدر تصريح على لسان مسؤول في إدارة نادي الخور يبرىء ساحة المدرب الفرنسي رابي عما يتعرض له الفريق من هزائم مستمرة في دوري المحترفين، زادت مساحة التفاؤل وارتفعت درجة الاطمئنان على مستقبل الفريق وإمكانية بقائه تحت الاضواء.

فليس من العدل أن يتحمل المدرب الفرنسي رابي وحده مسؤولية هذه النتائج السلبية والمستوى الباهت، ومن الظلم أيضا أن يشار اليه بالبنان انه سيكون السبب في هبوط الفريق إذا لم يتدارك المجلس الموقف مبكرا قبل الدخول في مواجهات القسمين الثاني والثالث، في حين ان الجميع من إدارة ولاعبين وجماهير على علم بكل صغيرة وكبيرة عن حقيقة الأسباب التي وضعت الخور في هذا المأزق الذي لايحسد عليه.

لن تكون الطريق مفروشة بالورود امام الفرسان حتى يحصدوا النقاط التي يمكن ان تؤمن موقفهم قبل اسدال الستار على الدوري، فالمهمة ليست يسيرة ولكنها غير مستحيلة اذا رجّح مجلس ادارة نادي الخور المنطق والعقل وقطع الطريق امام اي قرار انفعالي بسبب حالة «انعدام الوزن» التي تصيب اي مجلس مسؤول يجد نفسه في صراع مستمر بالدوري لإنقاذ مايمكن إنقاذه في نهاية المطاف.

أزمة الخور حتى انتهاء الجولة الخامسة وقبل انطلاق الجولة السادسة نحسب انها ازمة فنية يمكن علاجها داخل الملعب وليس خارجه بدءا من اعادة الثقة للاعبين بجرعات معنوية قبل التفكير في الاستغناء عن خدمات هذا المحترف او ذاك.

فالذين يركضون خلف لجنة الاحتراف من اجل تسجيل البرازيلي رودريجو كبديل عن الكاميروني جون بول وإلحاقه بالفريق قبل انتهاء القسم الأول عليهم أن يتريثوا قليلا ويستفيدوا من اخطاء الآخرين في بعض الأندية التي جبلت على تغيير المحترفين واستبدالهم بين جولة واخرى ورغم ذلك لم تحصد غير السراب!!

لايستطيع البرازيلي رودريجو إذا تم تسجيله أو أي لاعب بمفرده أن يغير من الواقع الذي يحيط بفريق الخور حاليا في الدوري اذا لم تتم اعادة تهيئة الفريق من جديد وتوظيفه من أجل أداء جماعي أفضل حتى لايسيطر هاجس العجز على اللاعبين ويضعون كل آمالهم على أقدام المحترف القادم كمنقذ وحيد للفريق.

تفاءلوا يا أهل الخور وأعيدوا قراءة أحداث الموسم الماضي بدلا من الاستسلام المبكر لشبح الهبوط رغم أن الدوري مازال طفلا يحبو!

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com









المجهول ولقاء الجريحين والهروب من المشكلات

٦ أندية تبحث عـــن الـفــوز!!

تنطلق مساء اليوم مباريات الجولة السادسة لدوري المحترفين من ملعب الريان حيث يلعب الأهلي ضد الخور في مباراة ترفع شعار لقاء الجريحين حيث خسرا كل منهما لقاء الاسبوع الاخير الاهلي امام الريان والخور امام الشمال ويسعى كلاهما لتعديل وضعه على حساب الآخر وان كان موقف الاهلي افضل فالمشكلة تتمثل في فريق الخور الذي اصبح في موقف لا يحسد عليه بتذيله جدول الدوري بلا اي نقاط، وغدا يلعب فريقا الريان والشمال وهو لقاء على العكس تماما من اللقاء الاول لانهما الفريقان اللذان حققا الفوز في الاسبوع الاخير على الاهلي والخور وايضا يسعى الفريقان للاستمرار في الانتصارات، بينما تختتم المباريات يوم السبت بلقاء الغرافة والعربي وهو لقاء ربما يكون محفوفا بالمخاطر خاصة بالنسبة للعربي الذي ساءت نتائجه جدا وليس امامه الا تحقيق الفوز اذا ما اراد تعديل اوضاعه وان كان ذلك صعبا تحقيقه لان الغرافة خصم عنيد وليس في المتناول.

الأهلي والخور لقاء الجريحين

لقاء الاهلي والخور هو سيناريو مكرر من لقاء الشمال والخور الاسبوع الماضي ونقصد بذلك انه ايضا يحمل لقب ديربي القاع ،فالفريقان يحتلان المركزين الاخير وقبله، والظروف وحدها فرضت نفسها على هذا اللقاء لان كلا منهما يسعى للخروج من النفق المظلم الذي وضع نفسه فيه فالاهلي ما كاد يعيش فرحة الفوز المستحق على قطر وبالثلاثة حتى تلقى صفعة قوية بالهزيمة في الاسبوع الماضي على يد الريان وبالاربعة وهو ما يعني ان مستوى الفريق في تذبذب متواصل بل اصبح يمثل لوغاريتم كبيرا غير مفهوم حتى الان فهو يخسر بالاربعة من الوافد الجديد ثم يتعادل مع السد وبعدها يتعادل مع الشمال الاضعف نسبيا ثم يفوز وبالثلاثة على قطر بعد ان كان متأخرا بهدفين ونجده اخيرا ينهار امام الريان وبالاربعة مما يعني ان هناك شيئا ما خطأ في الفريق وعلى المدرب دي كاستيل معرفته والعمل على معالجته قبل ان يسوء الوضع خاصة وان الفريق يقبع في المركز قبل الاخير وبرصيد نقاط لا يجعله ينعم بالدفء اللهم الا ان الخور صاحب المركز الاخير يبقى بلا اي نقاط.. ومن اجل لقاء الخور قرر المدرب السويسري ميشيل دي كاستيل عدم منح اللاعبين اجازة عقب لقاء الريان وقرر الاستعداد المبكر للمباراة على اساس ان الفوز وحده يؤجل من مشكلات الفريق ومن يدري ربما يكون الفوز فاتحة خير عليه فيحقق انتصارات اخرى ويهرب من القاع، كما ان رئيس النادي زار الفريق في تدريبه وحثهم على نسيان لقاء الريان مؤكدا انهم لم يقصروا في شيء وهي كلمات قد يكون لها مفعول السحر امام الخور. لكن تبقى مشكلة عدم اكتمال الصفوف عائقا امام الفريق حيث غادر الاكوادروي ايفان هورتادو الى بلاده للمشاركة امام البرازيل في لقاء ودي بالسويد والذي اقيم اول امس ومن المقرر ان يكون اللاعب قد عاد للدوحة أمس وان كانت مشاركته اكيدة لكن من المؤكد ان المدرب يخشى عليه من الارهاق ونفس المشكلة تتكرر مع اللاعبين العمانيين بدر الميمني وحسن مظفر اللذين غادرا الى بلادهما للمشاركة ضد منتخب الامارات ضمن التصفيات المؤهلة لكأس آسيا أمس الاربعاء ومن المقرر ان يعود اللاعبان مساء امس وان كانا جاهزين للمشاركة فالمدرب ايضا يخشى من الارهاق. لكن ايا كانت المشكلات فإنها بالتأكيد ليست اكبر من ان يتلقى الفريق الهزيمة على يد الخور ووقتها قد يكون هناك كلام آخر.

الريان والشمال.. من يُصدر المشكلات للاخر؟

اما لقاء الريان والشمال فهو على النقيض تماما من اللقاء السابق حيث ان الفريقين هما صاحبا الفوز على الاهلي والخور. ورغم ذلك فهو ليس باللقاء السهل لان الفريقين في موقف سيئ الريان في المركز السابع برصيد ست نقاط والشمال يليه في المركز الثامن برصيد خمس نقاط وبالنسبة للريانيين فهم يعرفون ذلك جيدا ويعرفون ايضا ان مجرد الهزيمة او حتى التعادل كاف ليزلزل المقعد الذي يجلس عليه لوزانو ومن ثم سيلعب الريان للفوز ولا شيء غيره يساعده على ذلك عدم تمتع الخصم بالقوة التي يخشى منها الريان اضف لذلك حالته المعنوية المرتفعة اثر الفوز الاخير على الاهلي باربعة اهداف وان كان ذلك لا يخفي اخطاء الدفاع التي كلفت الفريق الكثير ويكفي ان شباكه استقبلت تسعة اهداف في خمس مباريات بينما لم يحرز لاعبوه الا ثمانية اهداف فقط وهو ما سيعمل لوزانو على علاجه امام هجوم الشمال الذي اصبح له شكل مميز بالصحوة الاخيرة للبرازيلي كلاوديو والعماني اسماعيل العجمي ومن خلفهما الخبير الهولندي ديبور والثلاثة نجحوا في اداء دورهم في المباراة الاخيرة وكانوا سببا رئيسيا في الفوز. الريان يدخل المباراة وليست امامه الا مشكلة اللاعب المغربي بوشعيب المباركي الذي سافر الاسبوع الماضي الى بلاده دون الحصول على اذن ورغم انه اعتذر اكثر من مرة الا ان مجرد سفره دون اذن من شأنه التأثير السلبي على الفريق ككل. اما فريق الشمال فهو يعيش حالة من السعادة عبر عنها مدربه لويس فرنانديز بالقول ان الفريق اصبح له شكل وبالوقت سيكون له شأن آخر في المستقبل ويدلل على ذلك مسيرته منذ انطلاق الدوري حيث بدأها بالخسارة بالثلاثة امام السد قبل ان يتعادل مع الغرافة ثم يتعادل مع الاهلي ثم الخسارة امام العربي ايضا بالثلاثة قبل ان يحقق فوزه الاول امام الخور في الاسبوع الاخير وهو الفوز الذي صعد به الى المركز الثامن ويجعله بعيدا عن دائرة الخطر التي يخشاها دائما ابناء الشمال، والسؤال الذي يطرح نفسه هو في لقاء اليوم من يطيح بالآخر ويصدر له المشكلات وهل سيعدل الريان موقفه على حساب الشمال ام ان الشمال سيثبت كلام مدربه بأن الفريق يتحسن بالتدريج ولن يعود للخلف.. كلها تساؤلات سنعرف إجابتها عقب نهاية المباراة.

الغرافة والعربي ولقاء المجهول

رغم ان فريقي الغرافة والعربي كليهما يعرف الآخر جيدا الا ان مسيرة الفريقين في الدوري حتى الان جعلت الغموض يحيط بمباراتهما معا في ختام الجولة السادسة يوم السبت المقبل فالغرافة بدأ مشواره بشكل جيد وحقق الانتصار على الريان ثم اعقبه بتعادل مع الشمال قبل ان ينهزم امام قطر بالثلاثة ثم عدل وضعه امام الخور بالفوز قبل ان يفرط في الفوز على الوكرة في الدقائق الاخيرة ويحقق التعادل ومن ثم فالفريق في حاجة لاثبات هويته وطريقة لعبه التي باتت متذبذبة نوعا ما من مباراة لاخرى وان كان الكل يشهد للفريق بالمستوى العالي الا انه تبقى ترجمة ذلك على ارض الملعب غير واضحة حتى الآن فالفريق يتأرجح بين الفوز والتعادل والهزيمة ومن المؤكد ان المدرب روكيت سيحاول جاهدا استغلال الحالة المتردية للخصم الكبير الذي ظهر بشكل سيئ حتى الآن واصبح في موقف صعب وبالتالي يبقى رهان الغرافة على نجاح روكيت في استغلال ذلك وترجمته لفوز. وكان لاعبو الفريق قد حصلوا على راحة لمدة يومين عقب لقاء الوكرة الاخير قبل ان يعودوا للتدريبات بحضور كل اللاعبين بما فيهم المصابان عبد الحق العريف ومجيب حامد اللذان تماثلا للشفاء ويحسب للمدرب عدم الزج بأي منهما قبل اكتمال الشفاء حيث طلب مجيب حامد المشاركة امام الوكرة ورفض المدرب حتى لا تتجدد الاصابة ويخسر الفريق جهود اللاعب وهو درس لمن يغلب المصلحة العامة على الخاصة، ويحسب للمدرب ايضا انه تحدث عن لقاء العربي بالقول ان اللقاء صعب جدا خاصة في ظل الظروف السيئة التي يمر بها العربي والتي قد تدفعه للانتفاضة وربما يأتي ذلك على حساب فريقه واضاف ان الخسارة الدرامية التي حدثت للعربي امام ام صلال حيث كان الفريق متقدما حتى النهاية قبل ان يفيق على الخسارة بهدفين في وقت قاتل. ومن ناحية اخرى من المقرر ان يكون اللاعبان يونس محمود وعلاء حبيل قد انضما لصفوف الفريق عقب عودتهما من المشاركة مع منتخب بلادهما في التصفيات الآسيوية، اما فريق العربي فهو مازال يمثل اللغز الكبير في الدوري حتى الآن فالفريق الذي انتظر منه الكل الكثير مازال يتعثر ويخسر بنتائج كبرى وليست مباراة ام صلال الاخيرة الا تجسيدا لحال الفريق الذي ظل فائزا حتى قبل النهاية بخمس دقائق وخلالها خسر المباراة والنقاط وهو لغز غريب يحتاج لمن يفسره خاصة وان الفريق وهو متقدم على متصدر الدوري وقاهر الكبار فريق ام صلال تبارى لاعبوه في اهدار الفرص السهلة والتي كان تسجيلها كفيلا بحل مشكلات الفريق التي تصدرت وسائل الاعلام في الفترة الاخيرة وعلى المدرب ميشيل ان يعمل على علاج هذه المشكلات قبل ان يتضخم الامر ويفوت الاوان ولو حدثت الخسارة قد يكون هناك كلام آخر للإدارة في شأن المدرب الفرنسي.

■ محسن لملوم

على الجادة البيضاء

التأمين الرياضي

● أصبح من الضروري إنشاء شركات تأمين متخصصة في مجال الرياضيين، وذلك للمحافظة على اللاعبين من قلة الاهتمام بالناحية العلاجية وتوظيف أحسن الكفاءات الطبية، وإنقاذ الفرق الرياضية التي تدفع أرقاماً خيالية لجلب هؤلاء اللاعبين ثم فجأة تخسر مجهود بعضهم لإصابة بسيطة، لا تعالج بالطريقة المثالية، طبعا سيكون لكل لاعب سعر معين في التأمين كما يكون اختلافهم في العقود الأولية، بحيث يكون هناك تصنيف سنوي أو ربع سنوي حسب الموسم وعدد المباريات وأمور أخرى حسب كل بطولة، وإذا كان اللاعب المحلي يلعب مع منتخب بلاده فيزيد هذا من سعر تأمينه، كل هذه الأمور ستسيل لعاب شركات التأمين، لأن الأمر سيكون مربحا لها لأنه ليس من الضروري أن يصاب كل اللاعبين المسجلين لديها مثل شركات تأمين السيارات، مع ضرورة تحديد كل الأمور المتعلقة بإصابة اللاعبين وفترة ومكان علاجهم وتحديد المراكز العلاجية التي يجب أن يتلقى فيها اللاعب العلاج، أو التعويض عنه بمبالغ مالية للعلاج، وأنا متأكد أن الشركات لن تترك الحبل على الغارب بل ستضع شروطًا مثل التي نقرأها خلف بعض الأوراق لبعض الشركات، وستحدد وجود طبيب أخصائي لعلاج إصابات الملاعب لكل فريق على مستوى عالمي وطاقم متكامل من مدلكين ومشغلين للأجهزة العلاجية الضرورية، وكل هذا سيكون مكملا لكفاءة وسمعة دوري المحترفين.

● لماذا يلجأ البعض لشراء جرايد أو مجلات رياضية معينة لأنه يقرأ لكاتب ينتمي معه لنفس النادي أو يحب أن يمتدحه حتى لو كان كاذبا وبذلك لا يحب أن يقرأ الرأي المعارض الآخر الذي يمكن أن يكون جريئا ويتكلم عن بعض الأمور التي لا يجرؤ أن يقولها أحد أبناء النادي وذلك لمجاملات بينهم وحسابات قد تكون على حساب النادي لمصالح كثيرة لا يعلمها الا الله.

● صدقوني القرارات القوية تحتاج لرجال ذوي خبرة في الحياة وقلوب صامدة في المواقف الحاسمة، فإزاحة أو إقالة حجر من أحجار الشطرنج، ليحل مكانه حجر آخر بلون أو شكل مختلف يمكن أن يكون أقوى من أخيه الأول، وفي النهاية يكون لصالح الفريق بروح وأفكار جديدة وياليت يستبدل بحجر شطرنج ولا يكون من نوع الدومنة ولا التيلة ويكون وضع الحجر المناسب في المكان المناسب.

● الفوز الأخير لنادي الريان كنا في أمس الحاجة اليه بعد أن أصبح نادينا في ذيل قائمة الفرق في دوري المحترفين، وهذا لا يعني أننا تجاوزنا مرحلة الخطر، فيجب العمل بجهد كبير والحزم مع كل اللاعبين خاصة المحترفين، فليس من المعقول أن يترك الحبل على الغارب للاعبين فيسافر كل واحد منهم على شهوة قلبه ويدعي السفر لمنتخب بلاده، وهناك يلعب على كيفه ويرجع على كيفه فمن أمن العقاب ساء الأدب ونحن نعلم انهم ما جاءوا لسواد عيون نادي الريان بل جاءوا لسواد عيون الصورة التي في الدولار، فأرجو كل الرجاء ضبط هذا الامر الذي طلع على الهواء.

● أخيرًا وليس آخرا أتمنى لنادي أم صلال التوفيق والثبات في دوري المحترفين وبصراحة يستاهل رفع القبعة أو العقال في سلونا.

محمد عفيفة
m.afifa@alafifa.com

السد والوكرة . . من يشغل مركز الوصافة ؟

صراع تدريبي على صفيح ساخن

تبقى عيون السد على الصدارة والفوز في مباراة الغد أمام الوكرة في ملعب الريان أحد الثوابت الأساسية للاقتراب من هذا الهدف شريطة ان يسدي لهم القطراوية فضل إيقاف زحف المتصدر البرتقالي الذي مازال يتشبث بفاصلة الثلاث نقاط.

والذي لا اختلاف عليه ان مهمة حامل اللقب في المباراة لن تكون سهلة في ظل الخطوات الواثقة التي قطعها الوكراوية في الزحف نحو الصدارة. ومهما يكن من أمر فان السد استعد لمباراة الغد بما تستحقه من عناء وأهمية مع ان الوحدة التدريبية التي سبقت المباراة بيومين قد شهدت غياب ثمانية من لاعبيه الدوليين الذين انتظموا في تدريبات العنابي استعداداً للقاء الأمس مع هونغ كونغ، واللاعبون هم: محمد صقر وطلال البلوشي ووسام رزق وخلفان ابراهيم ويوسف أحمد وعلي ناصر وعبد الله كوني بالإضافة الى الغياب الاضطراري للاعبين العمانيين خليفة عايل ومحمد ربيع اللذين غابا للسبب نفسه بسبب تفرغهما مع منتخب السلطنة الذي خاض هو الآخر لقاءه المرتقب أمس مع الإمارات في إطار التصفيات الآسيوية.

حالة أخرى

ومهما يكن من أمر، فان جماهير «القلعة البيضاء» تريد من فريقها ان يخوض مباراة الغد بروح مغايرة وحالة أخرى لما كان عليه في الجولات السابقة خصوصا وان البعض مازال يرى بان الفريق يمر بمرحلة انعدام الوزن بفعل التأثيرات المباشرة للنقاط الخمسة التي فقدها مع الأهلي وأم صلال والتي كانت سببا كافيا لإبقائه في المركز الثالث على مقربة من الصدارة.

غير أن الفوز الذي حققه السداوية على قطر في الأسبوع الأخير يمكن ان يكون نقطة التحول في مسيرة الفريق اذا ماتم استثماره بصورة مرضية على الصعيدين الفني والمعنوي من خلال القدرة على تطبيق مفردات الجوانب التكتيكية التي تتفق مع مهارات لاعبيه وتوفر البدائل المناسبة على دكة الاحتياط بخلاف مانراه في صفوف الفرق الأخرى. فقد أثبت السد من خلال الفوز الذي حققه على قطر بهدفي ماجد محمد وايمرسون انه قادر على العودة الى أجواء المباريات الكبيرة من خلال القراءة السليمة لأوراق الفرق الأخرى وهي المهمة التي تفرض على فوساتي المزيد من الضغوط بعد الكلام الذي قيل عن سوء إدارته لفصول مباراته مع المتصدر في الأسبوع قبل الأخير.

ومع ذلك فان التطبيق الصحيح لرؤية اللعب الهجومي الذي يراهن عليه فوساتي في مباراة الغد يجب ان يتم عبر الأدوات الصحيحة في مراكز اللعب وبخاصة الدفاع الذي يواجه فيه عبد الله كوني ومحمد ربيع وخليفة عايل وجفال راشد وعلي ناصر وغيرهم مهمة غير سهلة رغم اجادة هذا الرباعي تطبيق واجباتهم بشكل سليم من خلال التمركز السليم في مواقعهم وهذا مايجعل مهاجمي الموج الأزرق أمام مهمة صعبة في السعي لتحقيق الفوز ثلاث مرات.



ونستطيع القول ان معادلة الدفاع قد تكون الفيصل الذي يحكم شروط الفوز لأي منهما بسبب الطابع الدفاعي الذي يميز الوكرة منذ مواسم خلت وهذا ما سيشجع فوساتي على منح الأولوية للمهام الهجومية من خلال الاعتماد المطلق على ايمرسون في الاختراق والتسجيل والانتشار السليم للمساحات المتوفرة له داخل منطقة الجزاء.

الوكرة واثق الخطوة

والسير بخطوات صحيحة وواثقة هو الهدف الذي يضعه الوكراوية نصب أعينهم رغم انه قد لايكون سهلا امام فريق ينتظر التعويض تحت أي ظرف كان. وقد يفخر الدكتور حرمة الله بأن سجله مازال خاليا من أي تعثر بعد ان حصد بكل استحقاق نقاط مبارياته مع قطر والعربي والريان وفضل التعادل أمام الوكرة ليثبت ان تخصص الثبات أمام الفرق الكبيرة لم يتحقق بمحض مصادفة وانما جاء وفق سياقات فنية وتكتيكية تمثلت في الدرجة الأساس بوجود عدد من الأوراق الرابحة التي لم تكن موجودة في صفوف الفريق في الموسم الماضي مما يدل على صواب نظرة الجهاز الفني والتدريبي في التعاقد معها وفي المقدمة منهم ميتروفيش وجومان ألن اللذان برزا في المباريات السابقة الى جانب الترهوني الذي قدم من السيلية ليضيف روحا جديدة الى وسط الفريق خصوصا وانه يحتفظ بميزة تحقيق نقاط الفوز على الريان في الأسبوع قبل الأخير من خلال الهدف الثمين الذي حققه في المباراة.

لقاءات ساخنة

والذين تابعوا مشوار الفريقين في الموسم الماضي يدركون ان سمة الإثارة كانت طابعا مميزا للقاءات التي جمعتهما خصوصا في الأسبوع الأول الذي نجح فيه مدرب الوكرة السابق العراقي عدنان درجال من ان يقوده لأغلى ثلاث نقاط عبر الفوز الذي حققه عليه في المباراة بهدف المدافع محمد مادابو غير ان الأمر اختلف في القسمين الثاني والثالث حيث فاز السد في الأسبوع الحادي عشر بثلاثة أهداف سجلها تينوريو وخليفة عايل وماجد محمد مقابل هدف علي قاسم بينما كرر السداوية الفوز في القسم الثالث ولكن بهدف يتيم سجله طلال البلوشي في الأسبوع العشرين.

وتبقى جميع الخيارات مفتوحة في لقاء الغد ويبقى الفريق الأقرب الى الفوز هو ذلك الذي ينجح في استغلال الفرص التي يمكن ان تتاح له في المباراة مع ان طابع الحذر من الخسارة قد يكون حاضرا بقوة في هذه المباراة.

فلسفة الدكتور أثبتت واقعيتها في مواجهة الكبار

فوساتي . .هل يجعل من فوزه الثالث بداية التصحيح ؟



دروس مجانية من مدرب أم صلال

المكافآت لاتكفي..!

ليس من السهل أن نتجاهل مايمكن أن يقدمه المدرب الجيد من اضافة على مستوى اللاعبين والتأثير عليهم بكل مايملك من مقومات فنية ومعنوية، ومن غير المعقول أن نلجأ الى مايسمى بالحوافز المؤقتة لتعويض غياب مثل تلك العوامل.

الجولة الخامسة من دوري المحترفين القطري شهدت مجموعة من المفارقات يفترض أن تكون مؤشرا واضحاً للبعض من المجالس الإدارية التي لابد أن تعي مايفترض أن يقدمه المدرب من دعم رغم وجود المكافآت والشحن المبالغ فيه.

وللتركيز على هذه الظاهرة فقد جاء فوز أم صلال على العربي وتربعه على عرش الدوري برصيد١٣ نقطة تأكيدا لما يقدمه الدكتور حرمة الله من دعم معنوي للاعبين وتأثير بالغ على مستوياتهم، في حين عجز جمال حاجي مدرب قطر عن تقديم ذلك الجانب رغم ماتردد عن وجود مكافآت سخية في حالة الفوز على السد، وحتى العربي الذي خسر أمام صلال لم تؤثر في اللاعبين إمكانات النادي وجاهزية المجلس الاداري لتقديم الحافز المادي ومني الفريق بخسارة مذلة في الدقائق الأخيرة للمباراة.

إن التأثير الذي يضيفه اي مدرب ناجح على مستوى اللاعبين أصبح من المسلمات في الملاعب الرياضية بعد أن لجأت مجموعة كبيرة من الأندية الى استقطاب المدرب صاحب الشخصية المميزة التي لها من التأثير المعنوي الكبير على مستويات اللاعبين وكفاءته في تعزيز فرص الفوز.

حتى هذه اللحظة لم يقدم جمال حاجي (قطر) أو حتى لوزانو (الريان) أو ميشيل (العربي) أو رابي (الخور) مايشفع أن يتم مقارنتهم مع الدكتور حسن حرمة الله مدرب أم صلال الذي يقدم مع كل مباراة نموذجا في فن التعامل النفسي مع اللاعبين، حتى إن البدلاء أضحى لهم حضور مميز كما هو الحال مع اللاعبين الأساسيين، وعندما اشرك سلمان علي شاكر تمكن الأخير من تسجيل هدف الفوز على السد، والحال لم يختلف مع بلال بدر بلال الذي سجل بعد مشاركته هدف الفوز على العربي.

النتائج الكاملة

٤ انتصارات وحالة تعادل انتهى عليها الاسبوع الخامس حيث فاز الشمال على الخور ٢/٠ سجل للفائز فرانشيسكو كلاوديو واسماعيل العجمي وفاز أم صلال على العربي ٢/١ سجل للأول حسين علي وبلال بدر بلال وللعربي وليد حمزة من ضربة جزاء، وفاز السد على قطر ٢/٠ سجل له ماجد محمد وايمرسون وفاز الريان على الأهلي ٤/٢ سجل للريان صبري لموشي هدفين وحسين ياسر وعادل لامي واحرز هدفي الأهلي بدر الميمني وتعادل الوكرة مع الغرافة٢/٢ سجل للغرافة رودريغو وبلال محمد وللوكرة متروفيتش وأحمد موسى.

صدارة الهدافين

يتصدر قائمة الهدافين برصيد(٤) أهداف (٥) لاعبين هم: سيبستيان (قطر) ايمرسون وماجد محمد (السد) صبري لموشي (الريان) بدر الميمني (الأهلي) ثم يونس محمود (الغرافة) برصيد(٣) أهداف.

البطاقات الملونة

١٩ بطاقة صفراء وبطاقتان حمراوان كانت محصلة الاسبوع الخامس، حيث حصل على البطاقة الصفراء كل من: آلن جوما،محمد ايناس،ضاحي النوبي،عادل درويش (الوكرة) فهيد سطام (الغرافة) ابراهيما با، مشعل العنزي، أحمد داد (الأهلي) حسين ياسر، اسماعيل علي (الريان) موسى هارون (العربي) عبدالرحمن محمود (أم صلال) عبدالله كوني، طلال البلوشي (السد) محمد ياسر،مشعل مبارك،حسن الأنصاري، خالد صالح، جاسم البوعينين (قطر) وحصل على بطاقة حمراء: تركي أمان (الوكرة) مدحت مصطفى (قطر).

أفضل اللاعبين

لم يكتب سوى لمباراتين تتويجهما بجائزة أفضل لاعب فقط، ففي مباراة السد وقطر حصل على الجائزة ايمرسون مهاجم السد وفي مباراة الاهلي والريان حصل على الجائزة صبري لموشي لاعب الريان، عدا ذلك فقد حجبت الجائزة عن مباراة الشمال والخور والوكرة والغرافة والعربي وأم صلال.

السليطي: لماذا يعترضون على لجنة الاحتراف؟



منذ اعلنت لجنة الاحتراف عن مخالفات اللاعبين والاداريين وحالة من اليأس تنتاب بعض المخالفين وبخاصة اللاعبين القطريين الذين يرون ان اللجنة غير عادلة في حكمها وفي عقوباتها وذلك بالنظر لما يحدث مع اللاعبين المحترفين الاجانب وحتى الخليجيين ويطالب اللاعب المحلي بالمساواة بنظيره الاجنبي ووصل الامر ببعضهم للمطالبة ولو بنصف حقوق اللاعب الخليجي الذي يثاب على نجاحه ولا يعاقب على اخطائه. بينما كانت كبرى مشكلات اللاعبين القطريين هي التشهير بهم عبر وسائل الاعلام مؤكدين انهم لا يدرون ان كانت اللجنة تعمل لصالحهم ام ضدهم وهو ما اصابهم باحباط ويأس ومنهم من اكد انه لا فائدة من الكلام لانه لن يحدث جديدا وسيظل الامر كما هو عليه.وفي المقابل تحدث مسؤولو لجنة الاحتراف عن بنود اللائحة مؤكدين انها في الاساس من وحي آراء الاندية كما انها معلنة مسبقا واللاعبون والاندية يعرفونها جيدا ولا داعي للاعتراض عليها، واكدوا ايضا ان اللائحة تسعى لخدمة اللاعب القطري بترسيخ مفهوم الاحتراف لديه لمواكبة تطورات الكرة العالمية.

نايف الخاطر: نحلم بنصف معاملة اللاعب الأجنبي

نايف الخاطر لاعب الوكرة والذي طالته يد اللجنة بمخالفة غريبة مفادها القيام بأي من الاعمال في اللائحة الداخلية للاحتراف المحظورة وهو الامر الذي اثار حفيظة اللاعب نفسه حول مسمى العقوبة بما يعني ان اللاعب تلفظ بألفاظ غير لائقة بحق المراقبين والمنسق بالنادي ووصفهم بأنهم مجرد موظفين لا يقومون الا بنقل دفاتر الحضور والانصراف وهو ما رأته اللجنة غير لائق خاصة ان اللاعب كابتن فريقه وكان من المفترض ان يكون قدوة لهم ولبقية اللاعبين ولا يصح باي حال من الاحوال ان تصدر منه هذه الافعال، وعن رأيه فيما هو منسوب اليه يقول اللاعب نايف الخاطر: انا لست مع المخالفات ولكن يجب ان يتم وضعها في حجمها الحقيقي وألا نضخم منها وما حدث معي لا انكره وهي مجرد مخالفة عادية لكن ما لا يعجبني هو التسمية التي لا تليق أبدا بحجم المخالفة على الاقل في رأيي. كما انه ما كان يجب ان يكون هناك تشهير باللاعب المخالف عبر وسائل الاعلام لان ذلك يقلل من شأن اللاعب ويجعله في موقع المذنب مع ان الكل يخطئ وفي هذه النقطة تحديدا لا نجد مخالفات اللاعبين المحترفين تنشر عبر وسائل الاعلام ويتم التعتيم عليها، فهل يعني ذلك ان اللاعب الاجنبي لا يخطئ بالطبع لا.. لأن اللاعب بشر ايا كانت جنسيته وهو معرض للخطأ لكننا لا نسمع عن مشكلات بين لاعب أجنبي ولجنة الاحتراف. كما ان العقوبات تنفذ فقط على اللاعب الوطني ولا تطبق على اللاعب الاجنبي رغم ان راتب المحترف أضعاف المواطن ومع ذلك لا نجد اي خصومات على الاجنبي وبصراحة انا لا اعرف السبب في ذلك رغم انه من المفترض ان يكون هناك مبدأ المساواة بين اللاعبين والعبرة تكون بالعطاء وليس بالاسماء. لان مجرد التفرقة بين اللاعب المحترف ونظيره الوطني له تأثير سلبي كبير على اللاعب القطري الذي يشعر بالظلم في أحيان كثيرة. واضاف اللاعب ان المشكلة انه يجب ان يكون المسؤول عن اللاعبين هم الاندية وليست لجنة الاحتراف لان اغلب بل كل تعاملات اللاعب تتم من خلال النادي فمثلا لو أراد الحصول على اجازة فلابد ان يكون ذلك من خلال ناديه لانه في حالة حدوث ذلك عبر اللجنة حتما سيكون هناك تأخير وتعطيل لكن لن يحدث ذلك في حالة اللجوء للنادي مباشرة. وخلاصة القول اننا كلاعبين قطريين لا نعرف لماذا تكون معاملتنا اقل من معاملة اللاعب الاجنبي وحتى الخليجي وكل ما نطلبه هو المساواة في كل شيء سواء كان في صالحنا أو ضدنا.

مشعل عبدالله: لا فائدة من الكلام عن اللجنة

اما مشعل عبد الله لاعب الاهلي الذي خصته لجنة الاحتراف بمخالفة مفادها أنه يسهر في الاماكن العامة وفصلت اللجنة العقوبة بالقول ان اللاعب لم يسهر في الدوحة لكنه شوهد في البحرين في أحد الاماكن حتى ساعة متأخرة من الليل بتاريخ الاول من سبتمبر الماضي حيث تمت مراجعة ادارة الجوازات والمنافذ واتضح ان اللاعب سافر الى البحرين في هذا التاريخ وعاد في الثالث من الشهر نفسه الى الدوحة. واضاف المسؤولون باللجنة انهم ليسوا هيئة استخباراتية على اللاعبين ولكنهم يهدفون إلى الانضباط والالتزام.. ومع تطور الاحداث قام اللاعب مشعل عبدالله برفع قضية على اللجنة واعتبر تقرير اللجنة شهر به امام الرأي العام ونال من سمعته وتحدى اللاعب ان يكون رآه احد وهو سهران في اماكن عامة واكد ان كل ما حدث هو انه بالفعل سافر الى البحرين لزيارة الاقارب وهناك جمعته جلسة مع لاعب البحرين صالح فرحان باحد المقاهي وكل ذلك من خلال الاجازة التي منحتها اياه اللجنة، واكد ايضا انه كان يجب على اللجنة ان تلفت نظره لما حدث ولا داعي للتشهير الذي حدث عبر الصحف والمجلات. ورغم كل ذلك اكد اللاعب لنا في حوارنا معه انه لن يتحدث عن لجنة الاحتراف لان الكلام لم يعد له فائدة ولن يأتي بنتيجة وانه ماض في طريقه القانوني لنيل حقه الذي يثق تمام الثقة في انه سيحصل عليه بل انه سيطالب بتعويض مادي لرد الاعتبار.

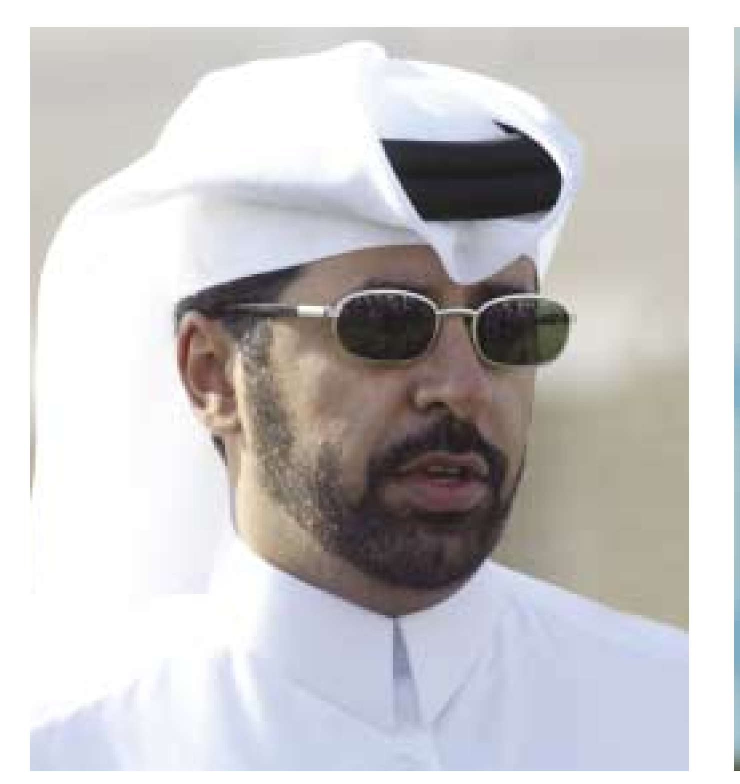
السليطي: اللجنة تهدف لترسيخ الفكر الاحترافي

امام كل ذلك كان لابد لنا من التوجه بالسؤال الى المسؤولين بلجنة الاحتراف للحديث عن رأيهم في اللوائح وهل هناك بالفعل ثغرات وكيفية علاجها ان وجدت والاهم من كل ذلك هل هذه اللوائح تعتبر بمثابة الرقيب الداخلي على سلوكيات اللاعبين ام لا. توجهنا بالسؤال الى المدير التنفيذي للجنة الاحتراف أحمد السليطي فقال: قبل أن أخوض في الحديث أحب أن أؤكد على ان لائحة الاحتراف أضافت للعبة كرة القدم في قطر وهناك اختلافات في مفهوم الكثير من اللاعبين للوائح وهو امر طبيعي لان اي شيء لا يقابل بالاستحسان في سنواته الاولى كما ان اللائحة بالطبع لم تصل الى مرحلة الكمال أسوة بما يحدث في الدول الاخرى المتقدمة كرويا لكننا نجتهد دائما ونسعى للافضل، وفي رأيي ان الاحتراف ليس مسألة شخصية لكنه امر عام مهمته تتجلى في مساعدة اللاعبين على تنمية السلوك والخلق لكن تبقى مسألة ترسيخ ذلك عند اللاعبين ومدى ايمانهم بها هو محل الجدال لانها بالتاكيد لن تأتي على هوا الكثيرين منهم وهو دورنا نحن في إرساء قواعد الالتزام والاحترام ولوائح الاحتراف ليست الا محاولة ترقيع في فكر اللاعبين، واضاف السليطي ان اللائحة تتنقح سنويا بالزيادة والالغاء وذلك من خلال الاجتماع السنوي الذي تعقده اللجنة بحضور امناء السر بكل الاندية لمناقشة امور اللائحة واذا ما كانت هناك بعض الامور التي لن تفيد نلغيها وفي المقابل لو ان هناك امورا مستجدة فبالتالي نضعها في حسباننا ونضمها لبنود اللائحة وذلك كله بعد المناقشة الطويلة حتى نصل للقرار الافضل، وهنا اقول انه لو كان هناك جديد فإنه يطرح من خلال هذا الاجتماع السنوي، واضاف السليطي: من بين الامور التي تم تعديلها انه في السنة الاولى للائحة كانت العقوبات لا تنشر في وسائل الاعلام وتقرر ان يتم ذلك فيما بعد كما انه تلقينا بعض المقترحات بشأن الخصومات من اللاعبين المخالفين والتي كانت عبارة عن استقطاع مبالغ معينة من اللاعبين والتي وقع بها ظلم لبعض اللاعبين الذين يحصلون على اجور قليلة وبالتالي فهناك منهم من يتضرر وفي المقابل لن يشعر اصحاب الرواتب الكبيرة من الخصم واقترحوا ان يكون الخصم بنظام النسبة حتى يكون هناك عدل بين اللاعبين وهو ما حدث بالفعل، وهذا يوضح ان بنود اللائحة هي من وحي اقتراحات الاندية وعلى اللاعبين ضرورة تفهم ذلك لانها مقترحات انديتهم وليست من وحي خيالنا، ونحن في اللجنة نسمع للكل ونرحب بكل الاقتراحات والآراء والاصلح هو الذي نطبقه في النهاية وبموافقة الاغلبية لان هدفنا واحد ولوائحنا واضحة للكل وليس بها اي غموض كما تردد في الفترة الاخيرة، وحول العقوبات التي اعلنت اخيرا وثار الكثير من الجدل بشأنها قال السليطي: اولا بالنسبة لمسألة الاشهار فما حدث هو مجرد اشهار للعقوبة وليس للاعبين بمعنى اننا لا نقصد التشهير ببعض اللاعبين ولا نقصد اكثر من مجرد الاعلان عن عقوبة والمصطلحات التي تم استخدامها موجودة باللائحة وليست جديدة كما انها ليست من اجتهادات الصحفيين فهي مدونة لدينا ولم نبتدعها والكل يعرفها مسبقا وهي بأي حال من الاحوال ليست لغرض في نفس اللجنة لاننا لسنا ضد احد او مع احد كما قلت سابقا، كما ان هذه المصطلحات يطلع عليها اللاعبون والاندية من قبل لذا لا داعي للاستغراب منها، وبالنسبة لعقوبات السهر في الاماكن العامة فنحن واضحون تماما وما يعنينا هو مصلحة الكرة عندنا ولو حدث ان اللاعب سهر في مكان ما فهو مخالف ولا يعنينا ان يكون ذلك داخل او خارج البلد، السليطي اختتم كلامه بالقول: نحن نهدف لخدمة الكرة القطرية ولا نأتي على حساب احد لمصلحة آخر وهدفنا ايضا ترسيخ الفكر الاحترافي لدى ذهن اللاعبين القطريين حتى يستطيعوا مواكبة التطورات التي تحدث في عالم كرة القدم كل يوم والا سيأتي يوم لا نستطيع فيه اللحاق بركب الكرة العالمية.

■ محسن لملوم

اللاعبون: اعطونا نصف حقوق الأجنبي وحاسبونا!





القادمون الجدد لم يكشفوا عن شيء!

بورصة المحترفين بين الهبوط والصعود!!





الحرس القديم من المحترفين
أفضل حضورًا من غيره

المحترفون

غالبًا ما يكونون الورقة الرابحة في فرقهم ويساهمون في انجازاتها وعلو نتائجها، وان لجوء الفرق لاختيار المحترفين وفق مواصفات خاصة وحسب حاجتها في هذا المركز أو ذاك يكون في الغالب من اجل ان تظهر بصورة مشرفة لان الغاية في ذلك تعزيز الحضور ورفع المستوى العام للفريق ومن خلاله للاعبين، لذا نرى ان الحضور الكبير للمحترفين اضفى صفة دوري المحترفين على الدوري القطري وايضا لكون معظم اللاعبين المواطنين هم من المحترفين وفق عقود مع لجنة الاحتراف، ومما لا شك فيه ان دوري المحترفين اصبح قبلة لأنظار الكثير من عشاق الكرة نظرا لما يضمه من نجوم كبار سجلوا اسماءهم في سفر الكرة العالمية، وفعلا امتعنا هؤلاء النجوم ومنهم من غادر ومنهم من استمر وان كان من المنطقي ان تتواجد بعض الوجوه الجديدة مع الفرق وفي ضوء المستوى العام لها من خلال تمثيلها لهذا الفريق، او ذاك.

ونحن الآن قطعنا نصف واكثر من نصف القسم الاول لدوري المحترفين ولابد من الوقوف مع بعض المحترفين الذين ينضمون لانديتنا المحلية من الاجانب.

لاسيما ان المقارنة دائمًا تكون ما بين الذي كان والذي يأتي ومن الاندية من يترحم على الذي غادر او الذي جعلته هي مرغمًا على المغادرة أو تثني على من أتى. ومن خلال القراءة الميدانية للمحترفين لم نر ثباتا في المستوى فهم اشبه بالبورصة في الصعود والهبوط.

ولنبدأ من السد ومحترفيه، حيث ظل ايمرسون يخترق جدارات المدافعين ويهز الشباك وكأنه يريد ان يعوض ما فاته في الموسم الماضي وكذلك الحال ينطبق على فليبي الذي يعد المهندس الأول في وسط الزعيم ويشاطره العمانيان عايل وربيع، وكذلك تينوريو الذي تألق في المونديال الاخير الا انه لايزال يبحث عن مستواه وحضوره بعد أن عانى اكثر من مرة من الاصابة ولا شك ان تينوريو يعد احد اخطر المهاجمين في الدوري لو تواجد وحضر في المباريات الا ان السد لم يوفق في البرازيلي انجلو الذي لم يعرف احد مستواه بعد ان شارك لدقائق معدودة مع رديف السد وأصيب.

أما أم صلال فهو موفق الى حد بعيد في محترفيه، وان كان معظمهم من الذين انضموا اليه مجددا او انتقلوا اليه من أندية اخرى، ويقف في مقدمة اللاعبين المتألقين البرازيلي فابيو والمغربي بن عسكر عزيز والاخير مدافع يعد صمام امان الدفاعات كما ان الجدد ومنهم يزيد قيسي اثبت حضوره في المباريات الاخيرة وساهم في إنجازات او نتائج الفريق، كما ان حسين علي اللاعب البحريني أراد ان يرد اعتباره ونجح وساهم فيما وصل اليه الفريق رغم انه لم يسجل الا انه احسن مما كان مع الغرافة وخسر أم صلال لاعبه ابراهيما الذي استغل فرصة تواجد فريقه في الاضواء ليثبت حضوره الا ان الإصابة لم تمهله طويلا فغادر مصابا وغاب عنه.

ولم نعرف شيئا عن بديله حكيم ساسين الذي أصيب قبل ان يلعب.

أما كوكبة محترفي العربي فان الثنائي البحريني محمد سالمين وسلمان عيسى هما ذاتهما في الآداء وفي المستوى.. والاستثناء الوحيد في العربي هو كماتشو الا انه لا يزال لم يفصح عن حقيقة مالديه.. حاله حال فريقه، ويبقى مستوى البرتغالي جواو والاسترالي متأرجحًا ولم تكن هناك اضافة منهما لصالح العربي حتى الآن.

اما الريان فانه يعول على صفقته الجديدة صبري اللموشي الذي حضر في اول مباراة له ثم اختفى في المباراة الثانية، ومهاجمه البلجيكي مبينزا ظل حائرا في كيفية الحضور مع الرهيب، فيما اكد جازاك والمباركي وكانو انهم امتداد للموسم الماضي، ولم يأت هذا الثلاثي بجديد، والسعودي نايف القاضي دفع ثمن أول مشاركة له ولم يعط انه افضل من المواطنين.

اما الوكرة فان لاعبا واحدا محترفا يمكن ان يشار اليه بالبنان هو المدافع آلن غوما الذي ساهم في ارتفاع مستوى فريقه بالاسناد والتفاهم مع زملائه من المواطنين، والآخرون من المحترفين فالبعض لم يأخذ فرصته حتى يتم الحكم عليه والبعض الاخر لم يعط ما هو مقنع، وهم ميتروفيتش وكرستيان لارا وهاشم صالح، والليبي نادر الترهوني الذي خاض مباراة واحدة حصل من خلالها على درجة مقبول بعد عودته من الاصابة.

ورغم ان الغرافة حافظ على معظم محترفيه وضم اليهم الهداف يونس محمود إلا ان الامر لايزال متروكا في ارض الملعب ولم يعد بعض المحترفين بصورتهم المعروفة رغم نجوميتهم فالعساس لاعب مثابر يريد ان يعود الى مكانته ورودريجو طغت عليه العصبية نتيجة لابداله اكثر من مرة وعلاء حبيل يعيش على أمل تجاوز معاناة الموسم الماضي، والفريق أصيب قبل ان يقول كلمته، اما السفاح يونس محمود فظهر يقظًا الا انه عاد وغط في سبات الا انه قناص ماهر يمكن ان يعود بسرعة الى هوايته التهديفية.

الخور فريق عبس الحظ يوجهه فلم نشهد تألقه كفريق او تألق محترفيه فروكي لم يصل الى ربع ما كان يقدمه وروسي ومحمد عدنان من اسباب هزائم الفرسان في بعض المباريات الاخيرة والوهيبي ضيف جديد وجان بول الحاضر الغائب بلا فعل. وفابيرس البرازيلي قد يكون الاستثناء الوحيد في الخور رغم انه حديث العهد مع الفريق إلا ان لمساته مقنعة.

وقطر الفريق الذي لم يعرف حاجي ان لديه لاعبين من المحترفين الكبار وتجاهلهم باستثناء اوكوشا الذي اشار اليه باللاعب الكبير.. واتوقع أن يبحث الشمال عن بدلاء للمحترفين الا ان الامر ليس بيده بل في يد لجنة اللاعبين المحترفين، والاهلي أو العميد فإن صحوته الاخيرة قد اعطت بعض الفريق لمحترفيه لاسيما اليمني والمظفر وكذلك الاكوادوري ايفان انجل المغادر للعميد من العربي، وسيدريك وابراهيما ومبارسيم يصعب الحكم عليهم الا انهم ليسوا من اللاعبين المحترفين السوبر؟

ومن يدري فقد يحصلون على علامة النجاح والتي لم تظهر حتى الآن.





النجومية لا تزال غائبة ..
فمتى نقبض عليها ؟!



سوالف كاميرا

للصورة جانب توثيقي مهم لا يقل تأثيرا عن الكلمة خصوصا اذا ارتبطت بلحظة تستحق التدوين.

وفي دوري المحترفين تبدو اللحظات المثيرة كثيرة لأنها ببساطة تعكس ما وصل اليه الصراع بين الاندية العشرة للوصول الى شاطئ التتويج.

وهذه مجموعة من الصور التي التقطتها عدسات الزملاء في «استاد الدوحة» لعلها تعكس جانبا من أوجه هذه الإثارة.















جدول مباريات دوري المحترفين القطري

للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ -القسم الأول

الأسبوع الأول

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
1	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الوكرة-قطر	٦,٣٠	قطر	٠/٢
2	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الاهلي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٤/٠
3	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	السد-الشمال	٦,٣٠	قطر	٠/٣
4	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	العربي-الخور	٨,٣٠	قطر	١/٢
5	السبت ٢٠٠٦/٩/٩	الغرافة-الريان	٦,٣٠	قطر	١/٣

الأسبوع الثاني

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
6	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	قطر-الخور	٦,٣٠	الريان	١/٢
7	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	أم صلال -الريان	٨,٣٠	الريان	٠/٢
8	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	العربي-الوكرة	٦,٣٠	الريان	٣/٢
9	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	السد-الاهلي	٨,٣٠	الريان	١/١
10	السبت ٢٠٠٦/٩/١٦	الشمال-الغرافة	٦,٣٠	الريان	٠/٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
11	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	الشمال-الاهلي	٦,٠٠	السد	١/١
12	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	أم صلال-الوكرة	٨,٠٠	السد	٠/٠
13	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	الريان-الخور	٦,٠٠	السد	١/٣
14	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	قطر-الغرافة	٨,٠٠	السد	١/٣
15	السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣	السد-العربي	٦,٠٠	السد	٠/٣

الأسبوع الرابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
16	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الشمال-العربي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٠
17	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الغرافة-الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٠/١
18	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	أم صلال-السد	٩,٠٠	الغرافة	١/٢
19	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	الريان-الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	١/٠
20	السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠	قطر-الأهلي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
21	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الشمال-الخور	٨,٣٠	قطر	٢/٠
22	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الوكرة-الغرافة	١٠,٣٠	قطر	٢/٢
23	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	العربي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٢/١
24	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	السد-قطر	١٠,٣٠	قطر	٠/٢
25	السبت ٢٠٠٦/١٠/٧	الاهلي-الريان	٨,٣٠	قطر	٤/٢

الأسبوع السادس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
26	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	قطر-أم صلال	٨,٣٠	الريان	
27	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	الأهلي-الخور	١٠,٣٠	الريان	
28	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الريان-الشمال	٨,٣٠	الريان	
29	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الوكرة-السد	١٠,٣٠	الريان	
30	السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤	الغرافة-العربي	٨,٣٠	الريان	

الأسبوع السابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
31	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	الاهلي-الوكرة	٨,٣٠	العربي	
32	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	السد-الغرافة	١٠,٣٠	العربي	
33	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	ام صلال-الخور	٨,٣٠	العربي	
34	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	الشمال-قطر	١٠,٣٠	العربي	
35	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١	العربي-الريان	٨,٣٠	العربي	

الأسبوع الثامن

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
36	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الوكرة-الشمال	٦,٠٠	الغرافة	
37	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الغرافة-أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	
38	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	السد-الخور	٦,٠٠	الغرافة	
39	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	الاهلي-العربي	٨,٠٠	الغرافة	
40	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨	الريان-قطر	٦,٠٠	الغرافة	

الأسبوع التاسع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
41	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الوكرة-الخور	٦,٣٠	السد	
42	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الغرافة-الاهلي	٨,٣٠	السد	
43	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	قطر-العربي	٦,٣٠	السد	
44	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	الريان-السد	٨,٣٠	السد	
45	السبت ٢٠٠٦/١١/٤	أم صلال-الشمال	٦,٣٠	السد	

ترتيب الفرق للاسبوع الخامس

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
أم صلال	٥	٤	١	٠	١٠	٢	١٣	١
الوكرة	٥	٣	٢	٠	٨	٤	١١	٢
السد	٥	٣	١	١	١٠	٣	١٠	٣
الغرافة	٥	٢	٢	١	٧	٦	٨	٤
العربي	٥	٢	٠	٣	٨	٩	٦	٥
الريان	٥	٢	٠	٣	٨	٩	٦	٦
قطر	٥	٢	٠	٣	٧	٩	٦	٧
الشمال	٥	١	٢	٢	٣	٧	٥	٨
الاهلي	٥	١	٢	٢	٧	١٢	٥	٩
الخور	٥	٠	٠	٥	٣	١٠	٠	١٠

الزعيم ينفرد بالقمة والفهود يتذوقون طعم الهزيمة

دوري الرديف يرفض التعادلات!

كل مباريات الجولة الخامسة من دوري الرديف وعددها ٥ مباريات انتهت بالفوز حيث افتتح فريق الخور الأسبوع الخامس مساء الجمعة الماضي بنصر غال وثمين على جاره فريق الشمال بثلاثية للاشيء محققا الفوز الأول له في المسابقة عقب ٤ خسارات متتالية ثم كان الوكراوي على موعد من تحقيق الفوز الثاني له وعلى حساب الغرافة القوي ٠/٢ وأقيمت مباراتا الجمعة بملعب أحمد بن علي بنادي الريان وليلة السبت كان الفوز الثالث لفريق أم صلال الوافد الجديد على العربي ٢/٥ وتبعه فوز السد على قطر ١/٢ بملعب أحمد بن علي بنادي الريان أيضا وأما الفوز الخامس والأخير فكان أهلاويا على الريان ٢/٣ بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر ليلة الأحد وبذلك يكون الأهلي الرديف قد ثأر لخسارة الأخضر الكبير من الريان في دوري النجوم ٤/٢ كذلك ثأر الفرسان من الشمال بعد أن تلقى كبار الخور الهزيمة الخامسة على يد كبار الشمال هذا الأسبوع أيضا.. أما بقية المباريات فكان فيها الرديف مقلدا للكبير بفوز السداوي على قطر وفوز أم صلال على العربي وخالف الموج الأزرق النتيجة ففاز على الغرافة مقابل تعادل الكبار ٢/٢ في دوري النجوم.

تعديلات في جدول الترتيب

هذا وشهد جدول الترتيب العام بعض التعديلات ماعدا منطقة الصدارة والوصافة حيث حافظ السداوي على القمة منفردا وفض شراكة الغرافة معه فرفع الزعيم رصيده إلى ١٣ نقطة مقابل ١٠ نقاط للغرافة الثاني فيما قفز أم صلال الوافد الجديد ثالثا برصيد ٨ نقاط وبفارق الأهداف احتل الوكرة المركز الرابع وله ٨ نقاط مثل البرتقالي بينما هبط قطر للمركز الخامس برصيد ٧ نقاط وحصد الأهلي سادسا وله ٧ نقاط أيضا وهبط الريان سابعا برصيد ٦ نقاط والعربي ثامنا بتجميد رصيده عند ٥ نقاط وصعد الخور تاسعا برصيد ٣ نقاط ونزل الشمال للقاع برصيده السابق وهو نقطتين فقط.

السد ينتصر على قطر

كما الحال في دوري النجوم والمحترفين حيث حسم الزعيم معركته مع الملك بهدفين للاشيء كرر رديف السد الفوز على رديف قطر ولكن بهدفين مقابل هدف وحيد ليؤكد الزعيم زعامته ويفرض سيطرته ولينفرد بالقمة حيث خسر الغرافة وجعله وحده يغرد على الصدارة هذا الأسبوع ليواصل السداوي سطوته وحفاظه على المركز الأول الذي صعد إليه منذ الجولة الثانية وحتى الآن واستحق الزعيم أن يظل في المقدمة بهدفيه في مرمى القطراوي العنيد والقوي في دوري الرديف وقد تألق نجوم الزعيم ونجوم الملك لدرجة أن الأهداف الثلاثة هزت الشباك في ثلاث دقائق فقط حيث سجل للسداوي علي حسن عفيفي في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول ثم بعد دقيقة تعادل موسى العلاق للقطراوي دقيقة ١٧ من نفس الشوط ثم فاز الزعيم بإحراز السداوي يوسف أحمد هدف التقدم دقيقة ١٩ من نفس الشوط بعدها حافظ السد على الفوز وحاول قطر معادلة النتيجة في ظل تألق الحارسين ودفاع الفريقين وتصديهما للهجوم ببراعة وكثرت البطاقات الصفراء وبلغت ٧ بطاقات منها ٥ للسد واثنتان لقطر سببت التوتر الشديد الذي غلب على طابع اللقاء نتيجة الحماس الزائد من لاعبي الفريقين.

الموج الأزرق يغرق الفهود

تفوق فريق الوكرة هذا الأسبوع على نفسه وألحق أول خسارة بفريق قوي كان يتصدر مع السد الأسبوع الماضي وهو الغرافة وأوقف زحفه خلف الزعيم بهذه الخسارة المؤثرة جدا على مسيرة الفهود وقدم الموج الأزرق بالفوز الثمين بهدفين نظيفين على الغرافة هدية رمضانية غالية للسداوي الذي كان يخشى مواصلة الفهود مشاركة الصدارة معه لأنهما كانا سيتساويان في غلة النقاط للأسبوع الثاني على التوالي في حالة فوز الفهود لكن المواجهة العراقية ابتسمت للمدرب محمد طبرة على حساب مواطنه المدرب حارس محمد حيث أمن قيادة الموج الأزرق وأحكم الرقابة على مفاتيح لعب الفهود واستغل نجمه علي قاسم الهداف فرصة وسجل منها في الدقيقة ٣٨ من شوط اللقاء الأول ويقاوم الوكراوي ليحافظ على الهدف حتى آخر دقيقة عندما عزز الهدف بهدف ثان وهو هدف الاطمئنان عن طريق حسن عبدالله وبالطبع كان لتواجد علي مجبل البديل دور مهم في إرباك دفاع الغرافة وتكوين ثنائي مع علي قاسم كما تألق اللاعب الفرنسي المحترف كرستين لارا وكان قوة وكراوية في خط الوسط في المقابل حاول الفهود بقيادة فهد الشمري المهاجم الخطير ولكنه لم يكن موفقا وضاعت فرص عديدة من الغرافة كما وقف الحظ ضد أحمد حارس المهاجم الواعد الهداف ومحمد الحاج ونجوم الفهود في هذا اللقاء فخسر لكنه مازال منافسا قويا للسد.

البرتقالي هزم الأحلام بخماسية

كرر رديف الوافد الجديد أم صلال الفوز الغالي والثمين الذي حققه كبار برزان على العربي في دوري النجوم والمحترفين وقاد المصري فتحي الجندي مدرب رديف صقور برزان فريقه إلى فوز ثمين وكبير على رديف الأحلام ٢/٥ ليؤكد أبناء أم صلال بأنهم تأهلوا لدوري الأضواء ليس ليعودوا لدوري الثانية مرة أخرى وأنهم سيكونون مثل الفرق التي أصبحت كبيرة بعد صعودها لمصاف الدرجة الأولى مثل السد الذي حصل على الدوري بعد صعوده مباشرة لدوري الكبار عام ١٩٧١ والغرافة الذي أصبح فريق بطولات بعد ذلك وتألق النجم مصطفى آدم الصفقة الرابحة لإدارة أم صلال في المباراة وسجل هاتريك بمفرده ومعه وليد نهنك الذي سجل هدفا رغم أنه مدافع صلد ونديم حسين لاعب الوسط المهاجم الذي زاد الغلة الخماسية بعد أن كانت النتيجة ٢/٤ لصالح صقور برزان في المقابل لم يظهر نجوم العربي بالصورة والمستوى المطلوبين وأفلت عمر الأنصاري مهاجم العربي مرة وسجل هدفا أول للأحلام بعدها استسلم للرقابة وأضاف عبدالعزيز كريم الهدف الثاني بعد نزوله بديلا للاعب عبدالله عاطف ونجح أم صلال في فرض أسلوبه على المباراة بفضل الخطة الهجومية التي لعب بها وسجل ٤ أهداف متتالية في الدقائق ٢، ٣، ٧، ٢٣ قبل أن يسجل العربي.

الأخضر أوقف صحوة الرهيب

وفي اللقاء الأخير مساء الأحد الماضي والذي أقيم وحده بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر نجح الأخضر الأهلاوي في تحقيق الفوز الثاني له في المسابقة ليتقدم خطوتين للأمام ويحتل المركز السادس بعد أن كان ثامنا وذلك على حساب الريان الذي توقفت صحوته التي كانت قد رفعته للمركز الرابع بفوزين متتاليين ليعود للمركز السابع ويكون بذلك الأهلي قد ضرب عصفورين بحجر واحد حيث تقدم للأمام بالفوز وثأر للعميد الكبير جراء الخسارة من الرهيب في دوري النجوم والمحترفين وبالطبع عادت البسمة لجماهير الأهلي ومحبيه بهذا الفوز الثمين وقاد عبدالله جاسم عميد لاعبي الأهلي الفريق الأخضر إلى الفوز حيث كان نشيطا وسجل هدفا وتسبب بخبرته في هدف الأهلي الثاني مع زميله عبدالله المنصوري والذي يحتسب له الهدف حيث أكمل عرضيته مدافع الريان شامي حسن الكرة في مرماه وتألق من الأهلي علي غلوم ووحيد محمد وجابر محمد بجانب عبدالله جاسم وعبدالله المنصوري. أما الريان فلعب بفريق شاب مطعم بخالد عثمان وجبرتي فقط وتألق الواعد سعود خميس وسجل هدفا رائعا من كرة ثابتة وجار الله المري الذي سجل هدفا ريانيا ثانيا بركلة جزاء مشكوك في صحتها لأنها خارج المنطقة.

الخور انتفض على حساب الشمال

وأخيرا حقق الخور الفوز الأول له بعد ٤ خسارات متتالية وانتفض الفرسان على حساب جارهم الشمالي حيث دكوا شباكهم بثلاثية نظيفة بإمضاء الواعد محمد ناصر جميل والذي أحرز هاتريك رائعا بمفرده حيث كان نجم المباراة الأول بجانب الحارس المتميز غيث جمعة المهندي الحارس الأمين العائد من السيلاوي لعرينه فكان مصدر الأمن والأمان للفريق ليتنفس موفق المولى المدرب العراقي المعروف الصعداء بعد الهزائم المتتالية من العربي وقطر والريان والغرافة وليحصد أول ثلاث نقاط غالية جدا حيث جعلته يودع القاع أخيرا والذي ظل قابضا به ٤ أسابيع منذ انطلاق المسابقة وحتى الآن ويهبط الشمال بدلا منه ويصعد الفرسان للمركز التاسع قبل الأخير وبالطبع فإن هذا الفوز أسعد أبناء الخور وإدارة النادي على وجه الخصوص نظرا لأن الرديف حقق مالم يحققه الكبار الذين تلقوا الخسارة الخامسة على التوالي من جارهم الشمالي هذا الأسبوع ومن قبل الغرافة والريان وقطر والعربي وهذا الفوز أعاد البسمة لمحبي نادي الخور أيضا ولعله يكون فاتحة خير للرديف وللفرسان الكبار الذين سيواجهون الأهلي الأسبوع المقبل.

■ تحليل : عصام الحجر



٨ بطاقات حمراء

هذا الأسبوع أشهر الحكام بطاقتين حمراوين ليرتفع الإجمالي إلى ٨ بطاقات حتى الآن وهي من نصيب كل من محمد سالم المال من العربي وعمر عبدالله من الشمال وعبدالله ناجي من أم صلال ويعقوب ناصر وناظم محمد من الخور ومن الريان صادق أحمد وهذا الأسبوع كانت البطاقتان من نصيب العرباوي سلطان سليم في لقاء العربي وأم صلال وحصل عليها في الدقيقة ٩٠ ولاعب الريان عبدالعزيز عيسى في لقاء فريقه والأهلي «دقيقة ٦٠».

محترف وحيد فقط

هذا الأسبوع شارك محترف وحيد فقط وهو الفرنسي كرستين لارا محترف الوكراوي وقد شارك مع فريقه أمام الغرافة وكان دعما حقيقيا في خط وسط الموج الأزرق عدا كرستين لم يشارك أي محترف أجنبي أو خليجي مع بقية الفرق.

المدربون العرب يتفوقون

تفوق المدربون العرب في الجولة الخامسة حيث نجح الوطني محمد العماري في التفوق على مدرب قطر باجوفيتش ونجح المصري فتحي الجندي في التفوق على مدرب العربي الفرنسي مصطفى هدنا وهو من أصل مغربي، أيضا تفوق العراقيان محمد طبرة وموفق المولى مدربا الوكرة والخور والعراقي حارس محمد مدرب الغرافة والبرازيلي استيفانو وتفوق الهولندي المسلم العربي الأصل عبدالرحمن راكان على مدرب الريان الفرنسي ميرسيو.

٨٩ هدفاً ويوسف أحمد في الصدارة

ارتفعت محصلة الأهداف إلى ٨٩ هدفا بزيادة ٢٠ هدفا عن الجولة الماضية وانفرد نجم السد يوسف أحمد بالصدارة برصيد ٦ أهداف يليه عبدالعزيز الكواري نجم قطر ثانيا وله ٥ أهداف ثم ثالثا يأتي أنور بابكر لاعب السد وله ٤ أهداف وفي المركز الرابع أكثر من لاعب سجلوا هاتريك وهم: نجم الغرافة فهد الشمري ونجم أم صلال مصطفى آدم وزميله محمد عبدالمطلب ونجم الوكرة علي قاسم ونجم الريان سعود خميس ونجم العربي سيد البشير ونجم الخور محمد ناصر جميل وفي المركز الخامس برصيد هدفين كل من نجم السد علي عفيفي ومن الغرافة فهيد الشمري وأحمد حارس ومن أم صلال وليد نهنك وبلال بدر بلال ومن قطر ياسر نظمي وخالد خميس ومحمد عمر ومعمر عبدالرب ومن الأهلي عبدالله الكواري ومن العربي عمر الأنصاري وسجل ٣١ لاعبا هدفا وحيدا وهم: من السد مسعد الحمد وحسن الهيدوس وخالد الجمري وماجد محمد ومحمد عبدالرب وخلفان إبراهيم ومن الغرافة صفير الشمري وعبدالعزيز وادي وعيد الكعبي ومن أم صلال نديم حسين وسلمان شاكر ومن الوكرة كرستين لارا وحسن عبدالله ومحمد دفع الله ومن قطر عبدالله علي وخالد سالم وموسى العلاق ومن العربي محمد سالم المال وماجد خلفان وعبدالله عيسى ومحسن حسن ومحمد جوهر الخليفي وعبدالعزيز كريم ومن الأهلي حسن علي شاكري وحسين علي حسين وعبدالله جاسم وعبدالله المنصوري وعبدالرحمن شهاب ومن الريان جار الله المري وصادق أحمد ومن الشمال هيثم الأمين.

«٦» ركلات جزاء

احتسب الحكام حتى الآن ٦ ركلات جزاء هزت الشباك ٤ ركلات وفشلت ركلتان وسجل كل من بلال بدر بلال ومعمر عبدالرب وعبدالرحمن شهاب وجار الله المري في مرمى كل من السد والأهلي «ركلتين» والريان بينما صد عماد الشمري وباسل زيدان ركلتين من عبدالرحمن طارق العلي لاعب الريان ومجبتى جعفر لاعب العربي

طبرة يحسم المواجهة العراقية

هذا الأسبوع شهد مواجهة عراقية عراقية على مستوى المدربين حيث تواجه العراقي محمد طبرة مدرب الوكرة مع مواطنه حارس محمد مدرب الغرافة في لقاء قوي ومثير نجح محمد طبرة مدرب الوكراوي من حسمه لصالحه وتفوق على حارس محمد بفوز الموج الأزرق ٠/٢ وأمام المدربين مواجهتان في القسمين الثاني والثالث وبالتأكيد ستكونان حاميتان الوطيس بينهما لأن طبرة يرغب في تأكيد تفوقه وحارس يريد الثأر بالطبع.

بداية قوية للمرحلة الثانية لدوري الأشبال الكروي

الشمال يحقق أولى المفاجآت ويهزم الريان (حامل اللقب) ٣ / ٢

جاءت مباريات الجولة الأولى من المرحلة الثانية من دوري الأمل مثيرة بنتائجها في الفئتين الأولى والثانية حيث نجح الشمال في ان يحقق أولى المفاجآت بالفوز على الريان بطل الدوري بنتيجة ٣ / ٢ في مباراة متكافئة من الفريقين، وعلى الرغم من أن الريان كان هو البادئ دوما بالتسجيل عندما افتتح له نجمه فهد خلفان التسجيل في الدقيقة الرابعة من الشوط لينهي هذا الشوط ريانيا بهدف دون مقابل الا ان الشمال انتفض في الشوط الثاني وأدرك التعادل مبكرا عن طريق اللاعب علي شاهين احد نجوم اللقاء في الدقيقة التاسعة من هذا الشوط، وكان رد الريان سريعا عندما اضاف فهد خلفان الهدف الثاني له وللريان في الدقيقة (١٣) ليتقدم الريان للمرة الثانية ولكن يبدو ان أشبال الشمال قد اكتسبوا ثقة القدرة على العودة للمباراة عندما تعادل للمرة الثانية علي شاهين للشمال مسجلا الهدف الثاني في الدقيقة (١٥) وتشهد المباراة ندية متبادلة من الطرفين حتى استطاع اللاعب ابراهيم علي أفضل لاعبي الشمال في ان ينتزع هدف الفوز وهو اغلى الاهداف ليحقق الشمال الفوز الاول له على الريان بطل الدوري الماضي والطريف في الامر ان تلك هي نفس النتيجة التي انتهت اليها مباراة الفريقين في المرحلة الأولى ولكنها كانت لصالح الريان، وعلى مايبدو ان أشبال الريان قد تأثروا بخسارتهم في ختام المرحلة الأولى من الخور ١ / ٥ مما يعني ان الريان لن يكون قادرا على الاحتفاظ بلقبه للموسم الثاني على التوالي.

رباعية سداوية

وفي المباراة الثانية استطاع السد ان يحقق فوزا مهما على الغرافة بنتيجة ٤-صفر ولم يلتق الفريقان بالمرحلة الأولى حيث تأهل السد كأول المجموعة الأولى بينما تأهل الغرافة كثاني المجموعة الثانية وجاءت المباراة سداوية لعبا ونتيجة ولم يكن متوقعا ان يخسر الغرافة بتلك النتيجة وبدون القدرة على هز شباك السد الذي انهى الشوط الأول لصالحه بهدفين لكل من حسن كمال وطلال عبد الحميد وفي الشوط الثاني استطاع عمر يحيى ان يضيف الهدف الثالث للسد قبل ان يتمكن نجم السد عبدالعزيز الانصاري من تسجيل الهدف الرابع للزعيم الصغير ليبدأ السد رحلة استرداد اللقب الذي ظل في حوزته موسمين متتاليين قبل ان ينتقل للريان الموسم الماضي. وكانت مباراة قطر والأهلي من المباريات الجيدة لاسيما وانها بين الأهلي ثالث المجموعة وقطر رابع المجموعة ودخل قطر المباراة عاقدا العزم على الثأر لخسارته من الأهلي في المرحلة الأولى ونجح لاعبه خليفة أحمد في ان يتقدم بالهدف الوحيد لقطر في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول الذي انتهى قطراويا بينما جاءت الرياح بما لاتشتهي السفن للقطراوية في الشوط الثاني الذي جاء أهلاويا عندما استطاع غيث وليد ان يدرك التعادل للأهلي في الدقيقة السابعة من هذا الشوط وسعى قطر مجددا للتقدم الا ان الأهلي استطاع ان يكرر فوز المرحلة الأولى عندما اضاف غيث وليد نجم اللقاء الهدف الثاني له وللأهلي ليحصل الأهلي على اول ثلاث نقاط ويتصدر مع السد والوكرة والشمال ولكل منهم ثلاث نقاط.

أما مباراة الخور والوكرة فكانت بحق مباراة الجولة والتي تؤكد ان كلا من الفريقين يعد منافسا قويا على اللقب بجانب السد والريان وان كلا منهما قادر على ان يحقق بطولة على الاقل ان لم تكن بطولة دوري فسوف تكون بطولة كأس حيث يضم كلا الفريقين لاعبين مميزين في خطي الهجوم والوسط وعلى الرغم من ان الخور كان قد انهى المرحلة الأولى بفوز كبير على الريان بخماسية لهدف الا ان الوكرة استطاع ان يوقف انتفاضة الخور ويحقق الفوز عليه بنتيجة ٣ / ٢ وسجل للوكرة ابراهيم حسام وخالد مفتاح وعبد العزيز محمد بينما سجل للخور سافريزل وابوبكر محمد طه

العربي والمرخية بالصدارة

وبدوري الدرجة الثانية استهل العربي مشواره بفوز كبير على حساب معيذر بنتيجة ١١ / ١ في مباراة لاتحتاج لتعليق حيث انهى العربي الشوط الاول بنتيجة ٥ / ١ عن طريق محمد عادل (هدفين) وكل من محمد خليفة وعبد الله حسن وفضل محمد «هدف» وفي الشوط الثاني اضاف عبد الله حسن ثلاثة اهداف ليرفع رصيده الى ٤ اهداف كما سجل محمد عادل هدفين آخرين ليتساوى مع عبدالله حسن بينما اضاف فضل محمد الهدف الثاني له بينما سجل الهدف الوحيد لمعيذر اللاعب أحمد محمد وفي المباراة الثانية استطاع المرخية ان يحقق فوزا كبيرا يتصدر به الدرجة الثانية وبفارق هدف واحد عن العربي عندما فاز على أم صلال بنتيجة ١٢ / ١ وسجل لام صلال عبد الله صلاح ٤ أهداف و خالد بخيت ايضا ٤ أهداف وعلي طارق ٣ أهداف وعبدالله جابر هدفا بينما سجل الهدف الوحيد لام صلال محمد يعقوب. واستطاع السيلية ان يحقق فوزه الاول على حساب الشحانية بنتيجة ٥ / ٢ وسجل للسيلية فيصل هلال هاتريك وكل من بخيت صالح وعبدالله ابراهيم هدفا بينما سجل هدفي الشحانية فهد خالد. ولم يكن ام صلال اقل قدرة تهديفية من العربي والمرخية حيث أمطر هو الاخر شباك الخريطيات بتسعة اهداف مقابل هدف واحد وسجل نجم الفريق يوسف رمضان ٦ أهداف بينما سجل علي قمبر هدفين ومنظور احمد هدفا اما الهدف الوحيد للخريطيات فكان من نصيب اللاعب علي هادي.











السد يعيد دوري الأمل لزمن الأرقام القياسية ويهزم الخريطيات ١٧ / ٠

تعادل العربي وقطر ٢/٢ في أفضل مباريات الأسبوع

تخيلنا وتخيل معنا الكثيرون ان زمن الارقام القياسية قد ولى مدبرا بانتهاء مباريات المرحلة الأولى والتي كانت تقام بنظام الدمج بين اندية الأولى والثانية الا ان الخريطيات احد اندية الدرجة الثانية الذي كان قد تأهل للمرحلة الثانية برصيد ١٢ نقطة وصاحب المركز الرابع على حساب العميد الذي هبط للدرجة الثانية برصيد ٩ نقاط الا ان تأهل الخريطيات لم يشفع له في التواجد بين اندية الأولى ومن سوء حظه ان كانت البداية امام السد الذي فاز بنتيجة ١٧ / ٠ واهدر من الاهداف مايفوق ماسجله لاعبوه ليعيدنا السد لزمن الارقام القياسية.

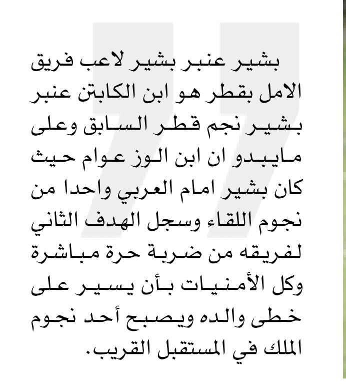
وفي ثاني المباريات كان الغرافة على الموعد مع اول فوز له على حساب الشمال بنتيجة ٣/١ وافتتح الشمال التسجيل عن طريق مبارك سنان الا ان رد الغرافة كان قويا بثلاثة اهداف لكل من سعود محمد هدفان وغانم محمد علي هدف، وفي المباراة الثالثة حقق الريان الفوز بخماسية نظيفة على أم صلال الذي تأهل للدرجة الأولى على حساب الوكرة وكان الريان قد انهى الشوط الاول بثلاثة اهداف عن طريق محمد مذكر القحطاني هدفان وعبدالله الكربي هدف وفي الشوط الثاني اضاف جاسم علي الهدف الرابع للريان بينما اضاف عبدالله الكربي الهدف الثاني له الخامس للريان.

مباراة الأسبوع

وكانت مباراة العربي وقطر هي مباراة الاسبوع حيث تميزت بالندية والاثارة على الرغم من ان الشوط الاول انتهى بالتعادل السلبي مع أفضلية نسبية لقطر في تهديد المرمى العرباوي وفي الشوط الثاني افتتح العربي التسجيل عن طريق هدافه طلال العشار في الدقيقة الثانية من هذا الشوط ثم أدرك اسلام ياسين التعادل لقطر في الدقيقة (٥٤) لترتفع حرارة المباراة بين الفريقين حتى استطاع بشير عنبر بشير ان يضيف الهدف الثاني لقطر من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة (٦٢) إلا ان طلال العشار كان حاضرا للمرة الثانية ليعلن عن نفسه ويسجل الهدف الثاني بتسديدة صاروخية مدركا التعادل لفريقه وليحصل كل فريق على نقطة واحدة وهي نتيجة عادلة للفريقين على ضوء ماقدمه كل منهما.

الأهلي يتصدر الثانية

وبدوري الدرجة الثانية استهل الأهلي مشواره بفوز كبير على معيذر بنتيجة ٨ / ١ في بداية جيدة للأهلي رغبة في الاستعداد للصعود مجددا للدرجة الأولى وسجل للأهلي احمد علي هاتريك وعبدالله محمد هدفين وعبد العزيز علي هدفا ونور محمد هدفا وعلى عبد العزيز هدفا بينما سجل الهدف الوحيد لمعيذر صالح بدر اليزيدي. ومن جانبه نجح الوكرة الهابط في ان يحقق الفوز الاول على حساب المرخية بخماسية نظيفة وسجل للوكرة سعيد عبد الله ثلاثة اهداف (هاتريك) ومحمد عبدالله هدفا وسعيد عبد الرحمن الهدف الخامس وحقق الخور الفوز على مسيمير بنتيجة ٤ / ٢ ليدخل الخور مع الأهلي والوكرة في صراع المنافسة على بطولة الدرجة الثانية.



ابن الوز عوام

بشير عنبر بشير لاعب فريق الامل بقطر هو ابن الكابتن عنبر بشير نجم قطر السابق وعلى مايبدو ان ابن الوز عوام حيث كان بشير امام العربي واحدا من نجوم اللقاء وسجل الهدف الثاني لفريقه من ضربة حرة مباشرة وكل الأمنيات بأن يسير على خطى والده ويصبح أحد نجوم الملك في المستقبل القريب.



جوكر عرباوي

كثيرة هي المواهب الكروية لدينا ولكن للأمانة قليلة هي نوعية اللاعبين الذين يلعبون بروح قتالية طوال المباراة بل وايضا يجيدون اللعب في اكثر من مركز ويأتي من بينهم جوكر العربي اللاعب محمد حسن معرفية نجم العربي واسباير الذي كان من افضل لاعبي اللقاء وكان في الشوط الاول رائعا في وسط الميدان بتمريراته وقتاله على كل كرة وفي الشوط الثاني لعب في خط الظهر فكان صمام امان وللامانة انا من المعجبين به من الموسم الماضي عندما ساهم مع فريق العربي للبراعم مواليد ٩٣ في الفوز بالدوري وكأس البراعم ولمعرفية نقول للامام دوما ياجوكر المستقبل

■ مجدي إدريس
تصوير : موهن- جهاد النجار

المدرب المصري على الكرسي الساخن

رياح التغيير بدأت تجري في الدوري المصري لاقالة المدربين المصريين في الدوري، وهي ظاهرة مستمرة منذ سنوات على طريقة التغيير من أجل التغيير دون تقديم أسباب مقنعة وقد تكون في كثير من الحالات لاسباب شخصية نتيجة خلافات داخل الجهاز الفني، بعض المدربين لاينتظرون قرار الاقالة ويسارعون الى تقديم استقالاتهم وهم غير مقتنعين بتقديم الاستقالة، لم يعد المدرب المصري مستقرا في الدوري ويمكن العصف به في اية لحظة، وهذا اثر كثيرا على قيمة المدرب المصري في الدوري، مقابل العقود العالية القيمة التي يحصل عليها المدرب الاجنبي في الدوري المصري، رغم ان معظم هؤلاء الاجانب كان الدوري المصري لهم مجرد ترانزيت ومحطة عابرة للبحث عن الافضل، ولكن يظل المدرب الاجنبي في مصر مستقرا اكثر من المدرب المصري، واذا استثنينا مدرب الاهلي المصري جوزيه فان معظم المدربين الاجانب في الدوري المصري هذا الموسم لايستحقون البقاء والتجديد لهم في الموسم الحالي، ويفترض ان تهب عليهم رياح التغيير مثلما تهب على المدرب المصري.

■ **فتحي إبراهيم**
القاهرة



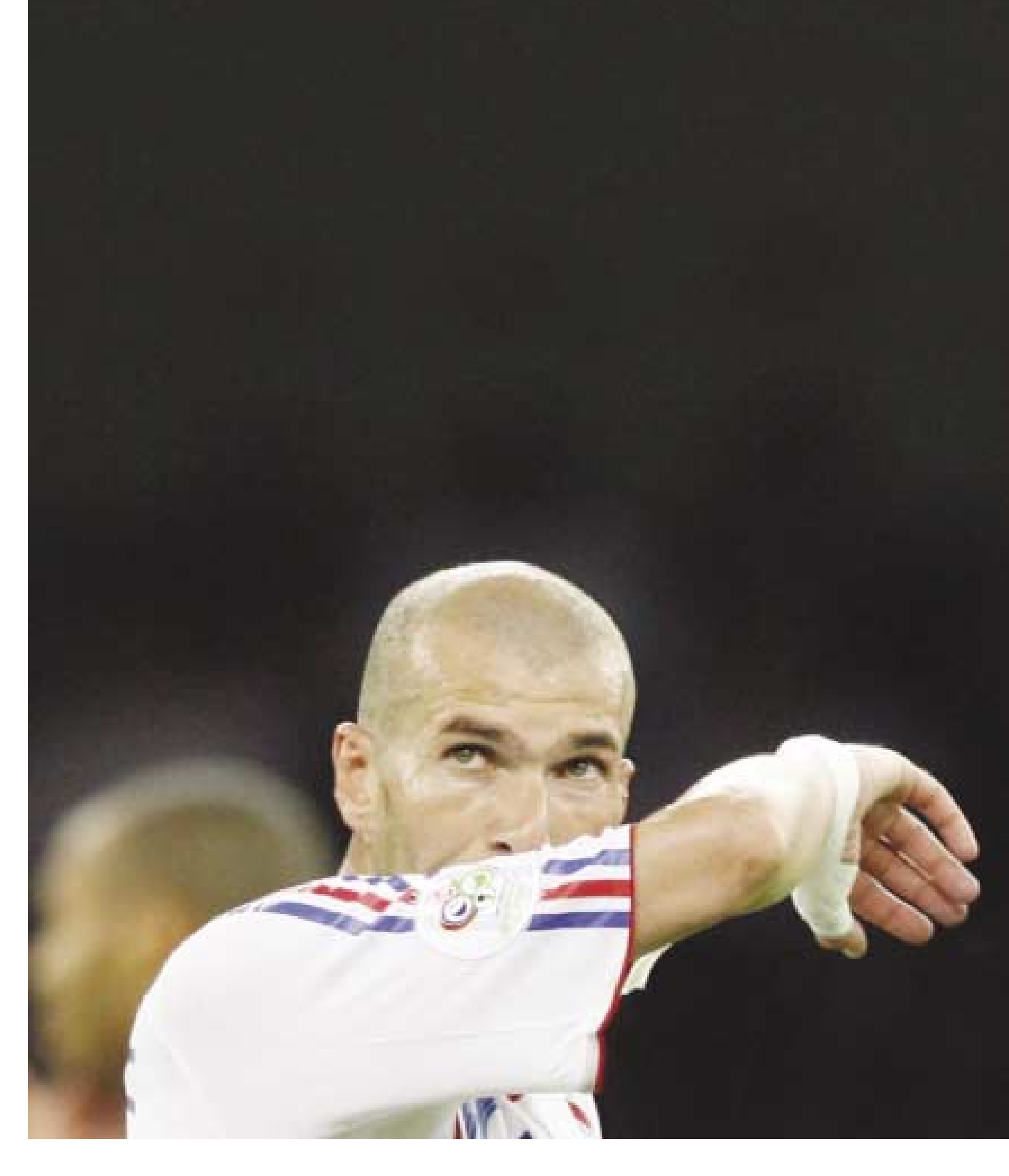
التجنيس لايفيد الكرة البحرينية

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

اسمح لي أن أدلي برأيي في موضوع التجنيس بالبحرين وهو الملف الذي تم فتحه من جديد وبجدية واضحة من قبل بعض الاندية التي يبدو انها قد حصلت على الضوء الاخضر في اطار موضة التجنيس السائدة الان في البحرين.

اذا نظرنا الى الفائدة المرجوة من وراء التجنيس بالنسبة للكرة البحرينية على مستوى المنتخبات نجد ان المنتخبات لاتستفيد من التجنيس بسبب ان اللاعبين الذين يتم تجنيسهم مستواهم اقل من اللاعب المواطن اضافة الى ان اللاعب البحريني قد بدأت تتفتح امامه ابواب الاحتراف في الدوري الخليجي وعلى رأس هؤلاء اللاعبين المحترفين خارج البحرين هم النجوم الذين يلعبون في الدوري القطري، فجميعهم يتألقون مع المنتخب البحريني وهم الافضل امثال محمد سالمين وسيد عدنان وحسين علي وعلاء حبيل وغيرهم من النجوم، فهل اللاعبون الذين يراد تجنيسهم يؤهلهم مستواهم للدخول في تشكيلة منتخب البحرين؟

■ **علي الإدريسي**
المنامة



مونديال بدون زيدان وبيكهام!

انتهى مونديال المانيا ونالت ايطاليا الكأس رغم ان منتخبها لم يكن مرشحا لهذه النتيجة مع البرازيل والارجنتين والمانيا، ولكنها كرة القدم التي لا تعرف المعادلات الثابتة أو الاسماء الرنانة، وتحولت الانظار الى القارة الافريقية حيث المونديال القادم في جنوب افريقيا لاول مرة وآخر مرة كما يقول رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بلاتر، فهو لايريد ان يتكرر اختيار الدولة التي تستضيف المونديال عن طريق المداورة بين القارات المختلفة ولكن بالترشيح ووفقا للملفات التي تقدمها الدول المرشحة، واقامة المونديال في جنوب افريقيا هو حدث يستحق المتابعة في عام ٢٠١٠، ولكن الجديد في المونديال القادم انه سوف يفتقد لنجوم كبار امثال بيكهام وزيدان اللذين اعتزلا اللعب الدولي مع منتخبات بلادهما، وكان للنجمين وجود وصدى كبير خلال مشاركتهما في مونديال ألمانيا، يتوقع ظهور نجوم جدد في مونديال جنوب افريقيا ولكن سيظل شبح النجمين الكبيرين حاضرا في مونديال افريقي.

■ **عصام أبو شمالة**
الأردن

موسوعة كروية

الأستاذ رئيس التحرير

أود ان أساهم معكم بموضوع ويعتبر في مجال ثقافة كرة القدم وهو على شكل موسوعة كروية ستجد طريقة وضعها هنا مع الرسالة، وهذه بعض النماذج للموسوعة المقترحة:

إبراهيم خلفان. لاعب قطري، ولد في الدوحة سنة ١٩٦١، انضم لناشئي فريق العربي سنة ١٩٧٢، ولعب للفريق الأول سنة ١٩٧٨، لعب مباراته الرسمية الأولى مع العربي ضد فريق الريان وسجل هدفين، اختاره المدرب سيباستياو لمنتخب الشباب سنة ١٩٨٠، تحصل على المركز الثاني في كأس العالم للشباب سنة ١٩٨١، شارك في كأس الخليج ١٩٨٢ / ١٩٨٤ / ١٩٨٦، شارك في كأس العالم العسكرية ١٩٨١، شارك في كأس آسيا ١٩٨٤، كأس العرب ١٩٨٥، دورة الألعاب الأولمبية ١٩٨٤، دورة الألعاب الآسيوية ١٩٨٦، تحصل على البطولة ١٩٨٣ / ١٩٩١ / ١٩٩٣، الكأس ١٩٧٨ / ١٩٧٩ / ١٩٨٠ / ١٩٨٣ / ١٩٨٤ / ١٩٨٩، أقام له فريق العربي مباراة تكريمية بتاريخ ٣١ / ٧ / ١٩٩٨ بين منتخب قطر ومنتخب بنغلاديش وانتهى اللقاء بالتعادل ٠/٠ .

إبراهيم الخليل -لاعب مصري، حاصل على بكالوريوس زراعة من جامعة القاهرة، تعلم الكرة بمدرسة الاورمان الثانوية، انضم لفريق الترسانة سنة ١٩٦١، ضمه فؤاد صدقي لمنتخب القاهرة تحت ٢١ سنة، صاحب اغلى هدف في تاريخ الترسانة عندما منحه لقب البطولة بعد أن سجل هدف التعادل في مرمى الزمالك لتنتهي المباراة بنتيجة ٣ -٣ في الدورة الرباعية سنة ١٩٦٣، واعتزل سنة ١٩٧٥، شارك مع الاسماعيلي في بطولة الاندية الافريقية سنة ١٩٧٠، اختاره الزمالك مع حسن الشاذلي ليلعب معه في طهران سنة ١٩٧١، عمل مديراً للكرة بنادي الترسانة سنة ١٩٧٥، تولي رئاسة نادي الترسانة سنة ١٩٨١، توفي بتاريخ ١٦ / ١٠ / ١٩٩٢ .

انتر ميلانو. ناد إيطالي، تأسس في مدينة ميلانو بتاريخ ٩ / ٣ / ١٩٠٨، ملعب النادي جوزيبي مياتزا وتم إنشاؤه سنة ١٩٢٦ ويتسع لعدد ٨٥,٧٠٠ ألف متفرج، تحصل على بطولة الدوري أعوام ١٩١٠ / ١٩٢٠ / ١٩٣٠ / ١٩٣٨ / ١٩٤٠ / ١٩٥٣ م / ١٩٥٤ / ١٩٦٣ ١٩٦٥/ / ١٩٦٦ / ١٩٧١ / ١٩٨٠ / ١٩٨٩،كأس إيطاليا أعوام ١٩٣٩ / ١٩٧٨ / ١٩٨٢، كأس السوبر الإيطالية سنة ١٩٨٩، كأس أندية العالم عامي ١٩٦٤ / ١٩٦٥، بطولة أندية أوروبا عامي ١٩٦٤ / ١٩٦٥، كأس الاتحاد الأوربي أعوام ١٩٩١ / ١٩٩٤ / ١٩٩٨، حقق الفريق أكبر فوز في البطولة سنة ١٩٣٤ وفاز على فريق كاسل ٩ / ٠ ، وتلقى أقسى هزيمة سنة ١٩٦١ من فريق يوفنتس ٩ / ١ المدرب هيلينو هيريرا قاد الفريق خلال الفترة ١٩٦٠ -١٩٦٨ وسنة ١٩٧٤ ولعب الفريق تحت قيادته ٢٨٤ مباراة.

تقبلوا مني فائق الاحترام والتقدير.

علي جرناز
ليبيا

زوايا رياضية

● يعجبني فريق نادي الإمارات لكرة القدم الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى الاماراتي لكرة القدم فهذا النادي الصغير في منشآته والكبير بعطاء رجالاته يقع في امارة رأس الخيمة ويعجبني في هذا النادي اكثر فأكثر رئيسه الشاب الطموح صاحب السمو الشيخ أحمد بن صقر القاسمي الذي يتواجد دائما قلبا وقالبا مع الفريق ويضع يده في ايدي اللاعبين ويتمكن قدر المستطاع من حل مشاكلهم ويعتبر كأنه الاخ الاكبر للاعبين ويتواجد معهم في المباريات والتدريبات سواء كانت المباريات في امارة رأس الخيمة أو خارجها وهذه صفة نادرا ما نشاهدها أو نجدها في رؤساء الاندية الخليجية او العربية ويكفي هذا الرئيس الشاب في عهد رئاسته لنادي الامارات ومنذ ثلاث سنوات تقريبا مازال هذا الفريق الملقب بالصقور الخضر صامدا في دروي الدرجة الاولى الاماراتي لكرة القدم.

● **للاسف الشديد بعض الاندية الخليجية لا تستفيد من اخطاء الاندية الخليجية الاخرى في مسألة التعاقد مع المدربين فعلى سبيل المثال «نادي الشباب الاماراتي» يدربه حاليا الروماني «ايلي بيلاتشي» الملقب سابقا «بصائد البطولات» والملقب حاليا «بصائد الهزائم والمشاكل» فكانت تجربة فشل هذا المدرب واضحة امام اعين مسؤولي نادي الشباب الإماراتي عندما كان مدربا لنادي أهلي دبي النادي الجار والغريم اللدود للشباب وكثرة الهزائم والمشاكل التي تعرض لها أهل دبي على ايدي هذا المدرب ولعل أشهرها مشكلته مع اللاعب الاماراتي «فيصل خليل» وبعد الغاء عقده مع أهلي دبي توجه «بلاتشي» للتعاقد مع العربي القطري فقاد الفريق في تسع مباريات لم يحقق فيها الفوز الا في مباراتين فقط كانتا أمام الاهلي والريان وجاءت اقالته بعد الخسارة برباعية أمام نادي قطر وايضا افتعل هذا المدرب الكثير من المشاكل مع لاعبي العربي «ابراهيم الغانم وعبدالعزيز كريم» وغيرهما وكان من المفترض لادارة نادي الشباب الاماراتي ان تسأل عن اسباب اخفاق المدرب مع الاهلي الاماراتي والعربي القطري ثم تتخذ القرار المناسب بالتعاقد معه او عدم التعاقد لانها بذلك ستعرف اذا كان المدرب «بيلاتشي» او كما نقول بالعامية المدرب «البلشتي» هل سيكون المدرب المناسب لفريق الشباب الاماراتي أم غير مناسب ولكن كما قلت للاسف وللاسف الشديد ان انديتنا الخليجية لا تستفيد من اخطاء غيرها وما ينطبق على بلاتشي ونادي الشباب الاماراتي ينطبق ايضا على مواطنه الروماني «يوردانيسكو» الذي يدرب حاليا فريق العين الاماراتي ويقوده من فشل الى آخر ومن خروج بالثلاثية أمام القادسية الكويتي في البطولة الآسيوية الى هزائم كبيرة أمام أهلي دبي والشباب الاماراتي ولا أعرف لماذا تعاقد نادي العين مع هذا المدرب بالرغم من فشله السابق قبل عدة سنوات مع العين وفشله السابق في العام الماضي مع نادي اتحاد جدة السعودي في المسابقات السعودية والعربية واذا كانت ادارات انديتنا الخليجية تستفيد من اخطاء تعاقدها مع مدربين فشلوا في أندية اخرى فإننا لن نشاهد من امثال «يوردانيسكو والبلشتي بيلاتشي» وغيرهما من المدربين من امثالهما الذين يحضرون الى منطقة الخليج ويعمرون فيها لسنوات طويلة ويتنقلون من بلد الى آخر والهدف هو استنزاف الاموال والدولارات واليوروهات من صناديق الاندية الخليجية ووضعها في حسابهم الشخصي البنكي الخاص.**

● كل بطولات ابطال الدوري لكرة القدم العربية والاوروبية والافريقية تبدأ مع بداية الموسم الكروي في كل دول العالم وبالتحديد منذ نهاية شهر اغسطس وتنتهي مع نهاية الموسم الكروي في كل دول العالم في نهاية شهر مايو الا دوري ابطال آسيا لكرة القدم للاندية يبدأ في منتصف الموسم الكروي في شهر مارس وينتهي مع بداية شهر نوفمبر وهو ما يتسبب في زحمة ولخبطة الاوراق لاندية غرب آسيا وكيف يريد الاتحاد الآسيوي ان يطور ويقوي من مستوى بطولته القارية ومواعيدها متضاربة مع مواعيد بطولات الاندية الابطال لكرة القدم في جميع انحاء القارات وياعجبي على الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

■ **علي أحمد اللنقاوي**
الدوحة- قطر

ماذا يستفيد العميد من دوري العرب ؟

السيد رئيس التحرير

أرجو نشر رسالتي الى المسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم حول مشاركة الاهلي في دوري أبطال العرب، فالعميد لايستفيد من هذه المشاركة وهو متأخر في الدوري ونتائجه غير سارة ومازالت هناك بعض الظروف التي تؤثر على الفريق في الدوري، ونتوقع ان تتضاعف مشكلة الفريق في الدوري بعد السفر الى الاردن لاداء مباراة الاياب ضد فريق شباب الاردن، يعني سفر الفريق الى الاردن سيؤثر اكثر على نتائج الفريق رغم ان معظم الاندية التي ترغب في المشاركات الخارجية تريد المكاسب من وراء هذه البطولات.

الأفضل ان ينسحب الاهلي من البطولة ولايهدر زمنه في السفر واللعب وهو لم يحقق النتيجة الايجابية على ارضه ووسط جمهوره فماذا يفعل في الاردن وكما الاتحاد القطري غاضب من مواعيد بطولات الاتحاد العربي وهذا سبب قوي للانسحاب، حيث انتقد سعادة الشيخ رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم طريقة الاتحاد العربي في إعلان البطولات وعدم الالتزام بها وذلك بعد ان رفض الاتحاد القطري تأجيل مباراة للاهلي في الدوري.

■ **أبو مشعل**
الدوحة

العنف لن يمنع الزعيم من الفوز

فريق قطر لعب على اجسام نجوم الزعيم اكثر من اللعب على الكرة، لم يجد نادي قطر بكل محترفيه الفرصة للتفوق على الزعيم، ولهذا اتبع اسلوب العنف وكاد فريق السد ان يخسر بعض لاعبيه بسبب هذا العنف الذي أزعج مدرب الذئاب فوساتي، واغضب جماهير النادي، وكان رئيس الجهاز محمد غانم صريحا في تعليقه بعد المباراة متمنيا ان يلعب نادي قطر بهذا الاسلوب مع كل الاندية وليس نادي السد لوحده. ليست المرة الأولى التي يواجه فيها نادي السد مثل هذا العنف، كل الاندية تعجز في التفوق على الزعيم ثم تحاول ان تحطم من اداء اللاعبين بهذا الاسلوب، العنف لن يوقف الزعيم وسوف يحقق الفريق النتائج الإيجابية ويحافظ على لقبه من جديد.

■ **خالد علي**
الدوحة



انتهى مسلسل اللاعب دياكيه

السيد رئيس التحرير

انتهى مسلسل اللاعب المجنس في صفوف المنتخب الاماراتي دياكيه بعد رسالة الفيفا الواضحة للاتحاد الاماراتي لكرة القدم بان التجنيس لاينطبق على اللاعب ديايكيه الذي اعتبره الفيفا انه قد ارتدى شعار منتخب بلاده من قبل كاحتياط لزملائه ورفض بذلك الموافقة على مشاركة اللاعب مع منتخب الإمارات لكرة القدم الذي سعى بكل السبل ان يستفيد من المحترف الجديد في بطولة الخليج القادمة في أبوظبي، والسؤال الذي يدور في أذهان جماهير الامارات ولم تجد له اجابة حتى الان وهو لماذا لم يدرس الاتحاد الاماراتي ملف اللاعب دياكيه من كل الجوانب قبل منحه الجنسية ومخاطبة الفيفا على ضمه للمنتخب الاماراتي؟؟ والمؤسف ان تجنيس دياكيه تم من خلال مهرجان اعلامي وشد وجذب بين المؤيدين والرافضين لمثل هذه الخطوة اللاعب هو المستفيد الوحيد الان من خطوة التجنيس والكرة الاماراتية على مستوى المنتخب لن تستفيد من اللاعب.

■ **أحمدة الشامسي**
أبوظبي

لا أخشى اللعب من تحت الطاولة واستقالتي جاهزة . . الشيخ فيصل بن أحمد رئيس النادي :

عيـــــــون الحسّاد أصابت «أم صلال»!

هي دعوة للجميع وليس أندية المؤخرة التي تعاني من ويلات العشوائية والتخبط، كثيرون هم من يتحدثون عن النجاح لكنهم لايعرفون الطريق اليه، لماذا لانعتبرها وجبة مجانية وأحد الدروس التي يفترض ان تجد الآذان الصاغية للاستفادة منها.

أصبح أحد الأندية الظواهر الذي يفترض أن نتحدث عنه، شئنا أم أبينا، فمن ناد يخطط للبقاء في موسمه الأول في دوري الأضواء حتى اصبح فريقا يخشاه الكبار.

ماذا يحدث في أم صلال وماذا يمكن أن نخرج به من دروس مستفادة وعبر يكون للبعض من أنديتنا نصيب منها؟ النادي الذي اصبح واقعا يفرض نفسه، مرتكزا لأنظار الجميع ونقطة مضيئة للعمل بالعقلية الاحترافية التي يتعهدها في مختلف أموره.

باختصار شديد هي الإدارة الناجحة التي يمكن أن تختار مقومات النجاح، ومن غير المعقول أن نطالب إدارة فاشلة بالنجاح حتى وإن توافرت أمامها كل سبل النجاح.

الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس نادي أم صلال هو نقطة التحول الذي تحددت بعده عناصر النجاح، فبعد أن كان رئيسا لأحد أندية الدرجة الثانية المغمورة اصبح من الأسماء التي تلاحقهم العدسات، هنالك من الانتقادات الكثير قد يعتبرها البعض تبريرا لفشلهم في تحقيق الأفضلية أو حتى تقليلا من حجم التميز لكنها لن تلبث سوى أن تكون مجرد أوهام.

استاد الدوحة التقت الرئيس الأكثر اثارة للجدل هذه الأيام في حوار خرج فيه عن صمته ليتحدث في جميع الاتجاهات بكلمات لم تغب عنها الصراحة.

● لماذا كل هذه الضجة على أم صلال؟

- لم نهدد أحدا ولم نتوعد أحدا بالفوز عليه، طموحاتنا واضحة والبقاء في الدوري هو هدفنا.

● لكن نتائجكم ليست طبيعية.... ألا تعتبرها مفاجأة؟

- لو رجعت للموسم الماضي خلال بطولة مجلس التعاون، كان الفريق يحقق نتائج مشابهة رغم ان استعداداتنا كانت للدرجة الثانية وبعد اعتذار الخور اضطررنا للمشاركة.

● هل تقصد علمك بإحداث المفاجأة؟

- نعم كنت أعلم أنني سأسبب مفاجأة للدوري، لكن حجم المفاجأة لم أكن أعلم عنها اي شيء.

● إذا الفوز على السد كان طبيعيا؟

- ليس ذلك في اعتباراتي، كنت أتوقع الفوز على أي فريق.

● حتى بطل الدوري؟

- (ماله خص) أعتقد أن الصعب هو الاستمرار على الانتصارات، لا تنس أنني قبل السد فزت على الأهلي والريان ثم تعادلت مع الوكرة أحد الفرق القوية هذا الموسم.

● لماذا اخترت المدرب حسن حرمة الله؟

- نجاحاته مع الريان ثم الوكرة كانت شاهدا على تميزه.

● لكنه مع الريان لم يستمر طويلا؟

- حتى أنا فسرتها نفسيا، وان ماحققه مع الريان بعد المدرب فرنانديز كان عاملا نفسيا لا أكثر، لكنني اقتنعت أكثر بعد أن اختلف الأمر مع الوكرة، الدكتور استطاع تغيير نظام الوكرة بالكامل.

● وهل يشترط نجاحه مع الوكرة أن يكون ناجحا معك؟

- كان في الوكرة خلل في بعض الخطوط لكن بوجوده تغير نظام اللعب بالكامل، اصبح الوكرة فريقا قويا مع انه ناقص مهاجمين ثم وصل قبل نهائي كأس الأمير، ذلك مؤشر ايجابي لنا.

● هذا ماجعلك تتمسك به؟

- في تلك الفترة لم يكن ضمن خياراتي، كان عندي على الخط مدرب فرنسي آخر هو جوركييف، كنت أحاول التعاقد معه، لكن ناديه صعد للدرجة الأولى وجدد معه ٤ سنوات. كنت متفاجىء بوصول حرمة الله مع الوكرة الى طريق مسدود، لقيتها فرصة أنني أضغط عليه بأي شكل.

● وهل تعتبرها ظاهرة صحية أن تدخل في المفاوضات رغم علمك بمفاوضات الوكرة؟

- لم يكن مرتبطا، قلت لك عندما اكتشفت أنه سيسافر الى الإمارات وستنتهي علاقته مع الوكرة، لم تكن لدي علاقة معه، لم اقابله شخصيا، بحثت عن أرقام هواتفه وطلبت منه جلسه ودية.

● كيف تقبل العرض؟

- في ذلك الوقت كان مندهشا، لم يعرف حينها أم صلال، الفترة التي تناقشت معه لم تكن بسيطة، كانت أكثر من اسبوعين، كان مترددا، لم تكن لديه الثقة أننا سنوفي بوعودنا فيما يخص المحترفين، كما أن العروض الإماراتية كانت تلاحقة.

● متى بدأت مفاوضاتك معه؟

- قرأت خبرا في الصحف يؤكد أنه وصل الى طريق مسدود مع الوكرة.

● هنالك من يؤكد أن الإغراءات المالية هي التي حولته من الوكرة؟

- ماذا تقول عندما تعلم أن عقده معنا أقل بكثير من العقد الذي كان سيوقعه مع الوكرة.

● كم كان عقده مع الوكرة؟

- يمكنك أن تسأل المدرب أو حتى لجنة الاحتراف.

مانعلمة أن الأندية تعمل عقدين، أحدهما للمدرب والآخر للأولمبية حتى وإن فرضنا صحة ذلك، «فيه شيء سأقوله لك»، يمكن أن تقيس ذلك على فريق كبير أو فريق بطولات عندما يستطيع تحويل وجهة مدرب اليه، مثلا أن يخطف السد حرمة الله فهذا أمر طبيعي، لكن اذا فضل الناس الاقتناع أننا خطفناه من الوكرة، بصراحة أعتبره تميزا لأم صلال، ليس من السهل أن تخطف مدربا من ناد له تاريخه وعمره ٥٠ سنة. يمكن أن اقول انني خطفته من الامارات وليس من الوكرة.

● اذاً لماذا يتعمدون مهاجمتكم؟

- النجاح الذي نحققه مرتبط بعمل منظم، لاتوجد لدينا اسماء لامعه، ولا لاعبين عقودهم تسيل اللعاب.

● كأنك تؤكد أن الخلل من الأندية الأخرى، لا تعمل كما يعمل أم صلال؟

- أذا كانت الإدارة والجهاز الفني يديران السفينة من موقع واحد فالعملية لايمكن أن تسير بشكل طبيعي.

● هل تقصد تدخلات الإدارة في عمل الجهاز الفني؟

- أعطيك مثالا، اذا كان الإداري له رأي والمدرب له رأي خاص واللاعبون كل واحد منهم يعتقد أنه مدرب هذه الأسباب الثلاثة ليست موجوده في أم صلال.

انا قريب من الواقع أتابع بنفسي كل شيء، لا اسمع من الآخرين.

لا أريد أن اقول أن اسلوبي أريده أن يعمم على الأندية.

العناصر الثلاثة اذا سارت بشكل منظم سيكون المردود أكثر ايجابية.

● ومن اختار اللاعبين؟

- أنا الذي اخترتهم، العملية ليست صعبة كما يعتقد البعض، جميعهم كانوا حاضرين في الدوري ومعروفين، لم يكونوا من النجوم اللامعين.

● وماهي حكايتكم مع الثمانية محترفين؟

- (يضحك) بالنسبة للمغربي جواد أحناش يلعب مع أم صلال من ٤ مواسم، قبل أن أكون رئيسا، صراحة (اشياء تضحك)

الحارس بابا مالك شارك في بطولة التعاون ولم يتحدث عنه أحد ولابكلمة واحدة.

● متى تم استثناؤه؟

- منذ سنة ونصف.

● وكيف يستثنى وهنالك حراس آخرون لم يتم استثناؤهم؟

- هذا القرار كان قديما بأن يستثنى الحراس في الدرجة الثانية، كل مافي الأمر اننا سبقنا الجميع، الأندية الأخرى أحضرت حراسا قبل ٥ اشهر، ليس هنالك اي شيء استثنائي لأم صلال، أنا اضحك عندما اسمع ذلك، اللاعبون يلعبون بشعارنا منذ فترة طويلة ولم يتحدث عنهم أحد.

هنالك أندية حصلت على استثناءات من سنتين ومنذ سنه.

● من تقصد؟

- ايهاب سر الختم لاعب الشمال حضر قبل سنتين وتم استثناؤه، لم يكن موجودا في الدوحة، ايضا أنس مبارك لاعب الغرافة استثنى من سنة ونصف، القائمة كبيرة، لكن الظروف هي التي تحكم والمصلحة العامة، لماذا لاينظرون الى ماهو أهم من هذه الجزئيات، طالما ان اللاعب يخدم المصلحة العامة لماذا لايستثنى، الحارس قدراته البدنية عالية، لماذا لانستفيد منه؟

● وهل توقعت اصابته بتلك الطريقة؟

- العين هي التي اصابته، حتى المهاجم ابراهيما عندما كان متميزا تعرض للكسر.

● وهل العين (حارة) عليكم؟

- اذاً بماذا تفسر أن اي لاعب يتميز يتعرض للإصابة.

● يجوز أنكم محسودون من دعم اللجنة الأولمبية؟

- (يضحك) هل يقصدون أن الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني امين عام اللجنة الأولمبية يدعم النادي بشكل خفي، يأخذ من فلوس الدولة ويعطينا، أعتقد أنه كان من الأولى أن يدعم النادي عندما كان رئيسا للنادي قبل سنوات، أم صلال في ذلك الوقت لم يصعد للأولى، أخوه ايضا كان رئيسا للنادي، كان من الأجدى دعم أخيه وليس الآن بعد أن اصبح بعيدا عن النادي.

مؤكد أنه سعيد بما يحققه أم صلال من نتائج، لكن أن يقدم الدعم كل من له علاقة بالنادي فهذا أمر مغلوط، الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رئيس الاتحاد كان لاعبا في النادي مثله مثل فهد الكواري مدير المنتخبات وآخرين القائمة تطول.

مؤكد أن ذلك يعتبر مصيبة كبيرة، قطر صغيرة واي شيء يحدث فيها يعلمه الجميع.

● وماهو ردك على الذين يهاجمون أم صلال؟

- قدمنا شكوى رسمية فيما يخص الفوارق في الدعم بيينا وبين الأندية التسعة، مازالت مخصصاتنا المالية درجة ثانية، يقولون أن الموضوع نفسه كان مع السيلية، الأندية العشرة لها ميزانية محددة، يمكن أن يوفروا لنا مثل باقي الأندية كالمحترفين.

● ألا تتوقع ان تعانوا من العجز قريباً؟

- أكثر من ٢ مليون، ام صلال مطالب أن ينفق من موازنة الدرجة الثانية على الخليجيين وعلى مدربي المراحل السنية شاملة السكن.

هذه المصاريف تتحملها اللجنة الفنية فيما يخص مدربي المراحل السنية.

● لا تنس أن أم صلال يصرف على كرة القدم فقط؟

- ولماذا لاتقول أن مخصصات الألعاب الأخرى تساعد على مصاريف كرة القدم أيضا.لا أحب أن أتدخل في ذمتهم، مخصصاتنا السنوية لاتزال ٥٠ ألفا بينما تحصل أندية الدرجة الأولى على ١٥٠ ألفا.

● ومتى سيتم تعديل وضعكم؟

- خاطبونا بأنهم عملوا دراسة وسيتم رفعها للمسؤولين، أنا أطالب بتعديل وضعي، أنا أصرف لأمور يتم توفيرها للأندية الأخرى.

● ألا تعتقد أن العجز المالي قد يؤثر على نتائجكم؟

- مجلس الإدارة يسعى لتغطية العجز والفوارق، كل واحد يتبرع بما يقدر عليه.

● هل تدفع من جيبك الخاص؟

- حتى لو أدفع، لا أحب أن أتكلم عن ذلك، جميع رؤساء الأندية يدفعون من مالهم الخاص.

● لكن المسند رئيس نادي الخور قال إنه لن يدفع من جيبه؟

- أعتقد أنه سيغير رأيه وسيدفع، أنا عايش مع النادي منذ أربع سنوات، لم أدفع من اليوم.

● وهل سيكون أم صلال مديونا لك؟

- لا أعتبره دينا، لا أتوقع رئيس ناد لايدفع، هذه الأمور أصبحت من المسلمات، مالي وجهدي، من لايفكر في الدفع عليه ان يتنحى عن الرئاسة، أم صلال ليس وليد الصدفة، ٦ مواسم ونحن في المركز الثاني في الدرجة الثانية.

● ألا تعتقد أن الدفع من تحت الطاولة هو الذي ابقاكم في الثانية؟

- لا أحب أن أتطرق الى هذا الأمر، الجميع يعلم الحقائق.

● وما المانع أن تتكرر نفس المواقف معك في الدرجة الأولى؟

- لا لا أتوقع، الوضع في الدرجة الثانية مختلف جدا، هذه الأشياء ليست موجودة في الدرجة الأولى، في السابق كان ممكن يصير، الإعلام لم يكن بهذا المستوى، التركيز كان ضعيفا، هذه ظاهرة تحدث في العالم.

● ألا تخشى من تمرد المحترفين؟

- المحترف المقصر يكون واضحا، كل شيء سهل اكتشافه الآن، حتى من خلال التمرين يمكنك أن تعلم الأهداف غير المعلنة.

● وبماذا ترد على المشككين في قدرات أم صلال؟

- اعتقد أن ذلك وسيلة ضغط على النادي، حرب نفسية، قطر صغيرة، الذي يحب تكبير عينه والذي يحب تصغير عينه، اين هم من زمان؟

● وهل يمكن أن ينجحوا في مساعيهم؟

- اذا قلت اننا نفكر في البطولات فيمكن أن نفشل، لكننا واقعون في التعامل، لم نطالب سوى بالبقاء.

● ولماذا لاتحب الإعلام؟

- هنالك فرق في المعنى بين أن أحب الإعلام أو أحب الظهور في الإعلام، أنا مع مبدأ أن أعمل وأترك للإعلام ان يكتب عنا، التركيز على الإعلام يشتت التركيز، لست من الناس الذين يحبون البحث عن الإعلام واعتباره شيئا اساسيا في العمل.

● لذلك أنت ضد الإعلام؟

- بالعكس انا ابوابي مفتوحة كما ترى.

● لكن لك تحفظاً على الظهور؟

- أنا لست الأوحد الذي يعمل، هنالك آخرون يفترض أن يحصلوا على حقهم، المشكلة أن الإعلام يحاول أن يظهرنا بطريقة تضرنا، لا أقدر أن أقول عنها عشوائية، لكنه يؤثر علينا بالضغوط، الإعلام يضخم كل شيء، رغم أن أهدافنا واضحة.

● متى ستستقيل؟

- الموعد تم تحديده لكن اعلانه ليس ايجابيا في هذه الفترة خشية تأثيره على الفريق، أنا شغال على ذلك لكنها مرتبطة بالشخص الذي يقدم دعماً أكبر.

● هل تقصد أنك بدأت البحث عن خليفتك؟

- أبحث حاليا عن مشاريع وليس عن رئيس، من أهدافي أن يعتمد النادي على نفسه خلال الفترة المقبلة، هنالك اتصالات مع شركات كبرى وبنوك لتوفير الغطاء المالي الكامل.

● وماهي قصة لوحات الشركات التي تغطي اسوار النادي؟

- كانوا داعمين للنادي سابقا، نحاول من جديد تحفيزهم على الاستمرار.

● من تتوقع أن يفوز بالدوري؟

- لكل قسم بطل.

● الا تتوقع أن يكون أم صلال البطل؟

- بعد النقطة الثلاثين سنكون قادرين على المنافسة ويمكن أن نهدد ونتوعد، أما الآن فلايزال الأمر مبكرا والطموح لايتجاوز البقاء.

■ حوار جمال القاسمي



يكفينا تجارب

بعد الاداء السيئ الذي قدمه امام المنتخب الايراني يتوجب على الملاك التدريبي لمنتخب العراق الوطني بقيادة اكرم سلمان إعادة النظر بالحارس سرهنك محسن الذي لا يملك أياً من مواصفات الحارس الناجح فقد كان سببا رئيسا في دخول كرتين في مرمانا الاولى عندما لم يحسن التقدير او التفاهم مع خط الدفاع والاخرى عندما شاهده المهاجم الايراني مهدي رجب متقدما على المرمى فسدد كرة قوية من مسافة بعيدة استقرت في شباكه وكادت اخطاؤه الفردية تكلفنا هدفا ثالثا لولا الحظ الذي وقف معنا في الكرة التي سقطت من يده.

ولم يكن سرهنك سببا في خسارتنا في هذه المباراة فقط وانما في مباراة التصفيات امام فلسطين وكم من اهداف دخلت في شباكه فقد كان ثقلا على فريقه اربيل في دوري ابطال العرب اذ تلقى هدفين، وفي بطولة شباب الاردن دخلت شباكه الاهداف بغزارة فما الداعي في منحه الفرصة بشكل متواصل؟ ولماذا يصر جلال عبدالرحمن مدرب الحراس من منحه الثقة في هذه المباراة خصوصاً وان الحارس سرمد رشيد كان مؤهلاً لهذه المباراة؟ وفي سؤال للصباح الرياضي وجهته لمدرب الحراس جلال عبدالرحمن في وقت سابق عن سبب تمسكه بسرهنك محسن قال: ان سرهنك سيكون الحارس الاول في العراق وهو يمتلك قوة جسمانية وذكاء في صد الكرات لكننا لم نشاهد هذه المواصفات في الحارس الذي قدمه عبدالرحمن كي يتنافس على المركز الاول.

والغريب انه لم يعط الفرصة لسرمد رشيد الا في مباراة واحدة مع سوريا كانت هذه المباراة الدولية الثانية لرشيد بعد ان قدمه مدرب الحراس عامر عبدالوهاب للواجهة امام استراليا وبعد ان أخطأ سرمد رشيد في تلك المباراة جلس على مصطبة الاحتياط لما يقارب العام او اكثر ولم يمنح الفرصة لكن الغريب لماذا تمنح الفرصة لسرهنك على الرغم من انه يخطئ في كل مباراة ولماذا لا يتم استدعاء حارس الطلبة الشاب علي حسين؟ الذي قدم مستوى رائعا في بطولة شباب الاردن وذاد مسبقا عن شباك أعرق الفرق كالشرطة والجوية او وسام كاصد او سعد ناصر او بقية الحراس الذين هم اصحاب خبرة ومؤهلون بشكل اكثر. والسؤال هنا ان كل حارس تم استدعاؤه اخذ فرصته في اللعب ولو لمرة واحدة اما حارس النفط والطلبة حسين علي فلم يجرب حظه ولو لمرة واحدة اذن ما الداعي من استدعائه اذا لم يجرب؟

دعوة الى المدير الفني اكرم سلمان ومدرب الحراس جلال عبدالرحمن لنسيان الخلافات والاعتماد على امكانية اللاعب ومهارته وليس على اشياء اخرى كما ان عدم الاستقرار على تشكيلة معينة والتخبط في كل مباراة لم يعد يرضي جمهورنا انما يسيئ لسمعة الكرة العراقية ويجب اعادة النظر بخط الدفاع واعادة باسم عباس وحيدر عبدالرزاق ونشأت اكرم ورزاق فرحان ونسيان الخلافات لان وقتها ليس مناسباً الان.

كما ان مهمة استدعاء اللاعبين ومن ثم اعادتهم لم يعد لها معنى فلم يتسلم سلمان المنتخب قبل اسبوع وانما هو يدخل في عامه الثاني ونعتقد ان اتحاد الكرة وفر له كل ما يريد كالمعسكرات الخارجية والسكن خارج بغداد اذن لماذا نخسر مع فرق اقل منا؟ ولماذا نضع ايدينا على قلوبنا عندما سنلاقي سنغافورة؟ هل هذا يعد امراً منطقياً؟

محمد ناصر

الصباح الجديد العراقية

خواطر اتفاقية لا تسر الخاطر

بكل تأكيد اقول ان قوة فريق الاتفاق الحالي لكرة القدم تكمن في اربعة عناصر رئيسية.. اولا: ادارة داعمة ومتابعة.. ثانيا: لاعبون اكفاء ومهرة.. ثالثا: تكامل الخطوط ووجود البديل الجاهز.. رابعا: وجود استقرار إداري وفني..

لكن السلاح الامضى والاجدى هو قوة الارادة والايمان بالنصر والروح القتالية.. وهذه العناصر يفتقدها بعض اللاعبين.. رغم انهم جميعا ينعمون بآخر دلال.. ولاندري الى متى سيبقى اللاعبون يفرطون بالنقاط هباء منثورا؟.. الى متى يبقى هذا الكيان الشامخ محكوما بانجازاته وتاريخه لحفنة من اللاعبين المستهترين..؟ الى متى سيبقى الأسى والقهر يأكلان قلوب محبي الاتفاق الصامتين الصابرين وهم يرون التفريط في النقاط مع ان فريقهم يكون الافضل لعبا في بعض المباريات!

وبعيدا عن الاسباب والنتائج غير المقنعة.. وردود الافعال المخيبة او المطمئنة.. لنتحدث بهدوء بعيدا عن الصخب الجاري على الساحة الاتفاقية وما حولها.. لاقول: انا كنت ولازلت على الدوام ضد سياسة (تفنيش) المدربين نتيجة ردود فعل غاضبة تعقب الهزائم.. لان اغلب المدربين الذين يعملون في الخليج يعانون من اجواء العمل غير المريح.. ويسيرون وسط حقول الغام لانهم محكومون بضغوط نفسية حادة ناتجة عن مطالبتهم الدائمة بالفوز ولاشيء غيره.

● وانا هنا لا انصب نفسي محاميا عن المدربين.. لانهم اولا واخيرا هم بشر معرضون للخطأ وسوء التقدير.. وما دمنا بصدد الحديث عن فريق الاتفاق فأجدها فرصة سانحة لأؤكد ان مدربه بايرستو وقع في اخطاء كثيرة خلال مبارياته السابقة في التكتيك والتشكيل والتبديل بسبب سوء تقديراته.. لكن هذا لا يعني ان ننصب له المشانق.. صحيح ان الجماهير تطالب الفريق بحصد النقاط اولا باول في ظل تواضع وتراجع وتقهقر كل الفرق الكبيرة كالهلال والشباب والنصر والاتحاد.. الخ ولسان حالها يقول: اذا لم تتمكنوا من حصد النقاط وسط هذه الظروف المتقلبة لجميع الفرق مع بداية الدوري.. فماذا ستفعلون عندما تستعيد الفرق الكبيرة عافيتها؟

● وما يهم الجميع خلال فترة التوقف المقبلة تأهب الفريق الاتفاقي لملاقاة فريق السالمية الكويتي في لقاء الذهاب بالكويت في نصف نهائي كأس اندية الخليج بعد عيد الفطر المبارك..وعلينا ان نعترف ان الاتفاق سيخوض هذه المباراة مجردا من سلاحين هامين من اسلحة المعركة فلا الارض ارضه.. ولا الجمهور جمهوره.. فالاتفاق سيلعب خارج ارضه وهو مطالب بتحقيق نتيجة ايجابية اقلها العودة بالتعادل.. وعليهم ان يتذكروا ما فعله الكرامة السوري بالاتحاد في مباراة الرد في حمص في ربع نهائي كأس اسيا بسبب ان الاتحاد لم يحقق فوزا مشبعا في لقاء الذهاب بجدة.

● أخيرا اقول للاعبي الاتفاق انكم امام السالمية تمثلون وطنكم.. ولكي تلعبوا حقا وتفوزوا عليكم الاندفاع الى الامام.. ولكي تفهموا الاتفاق اكثر عليكم الالتفات الى الخلف حيث التاريخ والانجازات.. وكل التمنيات لفارس الدهناء بالتوفيق والنجاح بعد خروج الهلال والشباب والاتحاد من الخليجية والاسيوية وصعوبة وضع الاهلي في العربية..!!

رضوان غضنفر

نقاط فوق الحروف

حلّ منطقي.. لمشكلة دياكيه!

كثرت الاجتهادات لمعرفة مصير اللاعب إبراهيم دياكيه الإيفواري الأصل الإماراتي الجنسية حالياً، بشأن انضمامه للمنتخب الوطني ومشاركته رسمياً في صفوف الأبيض من عدمها!

● وتضاربت أقوال اللاعب نفسه الذي لم يقل كل الحقائق فيما يختص بمشاركاته مع منتخب بلده الأصلي كوت ديفوار.. فأخفاها باستثناء اعترافه لـ «البيان الرياضي» قبل سفره للعلاج في ألمانيا بأنه لعب مع المنتخب الأولمبي الأول أمام منتخب ليبيا عام ٢٠٠١ في تصفيات كأس إفريقيا!

وما خفي أعظم!

هل إثبات مشاركات دياكيه السابقة من عدمها يحتاج كل هذا الوقت منذ إعلان تجنيسه رسمياً وقيام اتحاد الكرة بابتداع طرح عقده السابق مع ناديه الجزيرة في المزاد العلني الشهير بعد أن أحال كل أوراقه إليه للتصرف فيها. ألم يكن بمقدور الاتحاد الدولي التأكد من ذلك في سرعة البرق من الاتحادين الإيفواري والإفريقي والرد على اتحادنا؟ بدلاً من تكليفه بالقيام بهذه المهمة ليغرق ساحتنا الرياضية في المزيد من الغموض والتشكُّك؟!

واضح من كل الاجتهادات لصحافتنا المحلية ومن تصريحات مهمة أدلى بها مدرب منتخبنا الوطني ميتسو للزميلة «الإمارات اليوم» نشرتها يوم الخميس الماضي أن «لا إمكانية» لكي يلعب دياكيه ضمن صفوف الأبيض.

حيث قال إنه تأكد من مصادره الخاصة بالفيفا بأن دياكيه مثّل المنتخب الأولمبي الإيفواري عندما كان عمره ١٨ عاماً.. وأن اللائحة الدولية تمنع انضمامه في الوقت الحالي، معرباً عن أسفه لذلك.

لا أسف منك يا عبدالكريم، بل الأسف يجب أن يصدر من اتحاد الكرة الذي تبنّى قضية تجنيس إبراهيم ليستفيد منه منتخبنا الوطني في دورة كأس الخليج المقبلة على الأقل!

مادمنا بصدد «كأس الخليج».. إنني أتساءل: إذا كان الاتحاد الدولي لا يريد الاعتراف بهذه الدورة التي بلغ عمرها ٣٦ عاماً، ولا يرغب في منحها الشرعية، فهل يجوز مشاركة دياكيه فيها مع منتخبنا وهو حامل جنسية وجواز الإمارات؟! أعتقد ذلك. طالما ان «الفيفا» يعتبرها دورة ذات خصوصية خليجية لأبناء الديرة! وأن نتائج مبارياتها لا تهمّه دولياً ولا يسجلها!

كمال طه

البيان الإماراتية

كلمة حق

فرقنا ومعاناة الرحلات الجوية

لم يعد مقبولا ما نسمعه الآن حول مشكلات فرق الأندية والمنتخبات الكروية ومعاناتها في الرحلات الجوية الطويلة والمعقدة والمرهقة بين مطارات أوروبا وإفريقيا وصولا إلى هذه الدولة الإفريقية أو تلك لأداء إحدى المباريات.

أعرف هذه الرحلات جيدا وكم البهدلة التي يتعرض لها من يضطر للقيام بها لكن ذلك الأمر كان لا مفر منه زمان أيام الفقر وضعف الإمكانات المادية ولا يمكن قبوله الآن بعدما دخلنا بعون الله - إلي عصر الملايين(!!) وأصبح مسئولو الأندية والاتحاد يتحدثون عن صفقات استثمارية واتفاقات تمويلية بعشرات الملايين أقصد طبعا الأندية الكبرى كالأهلي والزمالك والإسماعيلي وإنبي واتحاد الكرة الذي وقع عقد الرعاية الجديد مقابل نحو ٤٠ مليون جنيه وكان هو نفسه الأخ سمير زاهر الذي وقع العقد السابق مع نفس الشركة الإعلانية مقابل نصف هذا المبلغ قبل عدة سنوات.

والمعنى أن اقتصاديات اللعبة تطورت أو تضخمت إلى مستوى يتعين فيه ألا تتعرض الفرق الكروية المصرية مرة أخرى للبهدلة والإرهاق في السفر وما يترتب عليهما من آثار سلبية على الأداء والنتائج ولابد أن يكون البديل هو استئجار طائرة خاصة على الفور في حالة عدم وجود «خط مباشر» للطيران وفي موعد مناسب لتوقيت المباراة والارتباطات الأخرى من حيث العودة.

أقول ذلك بعد ما قرأته وسمعته حول رحلتي المنتخب الوطني الأول لكرة القدم إلى بتسوانا والأهلي إلى كوت ديفوار وكيف أن الأولي تستغرق ٢٠ ساعة والثانية طولها أكثر من ٤٠ ساعة بين عدة مطارات بينما الفاصل الزمني بين المباراتين أسبوع واحد أي أن لاعبي الأهلي وهم من أعمدة المنتخب الوطني سيقضون هذا الأسبوع - في رمضان - بين المطارات والطائرات في رحلات مرهقة وانتظار أشد إرهاقا ويلعبون خلاله مباراتين ثانيتهما - للأسف - هي الأصعب والأكثر حاجة لتمتعهم بكامل لياقتهم وحيويتهم(!!) وسيصلون إليها مرهقين ويؤدونها وهم صائمون.

لابد من طائرة خاصة لرحلة الأهلي إلى أبيدجان ولابد من طائرة خاصة في الحالات المشابهة لأي فريق مصري في بطولة رسمية وبدلا من أن نبالغ - بسفه واضح - في التقويم المادي للاعبين ونسرف في مقابل التعاقدات معهم نضع الأموال في أماكنها الصحيحة طالما توافرت!

عصام عبدالمنعم

الأهرام المصرية

كرة القدم وعلم النفس . .

علاقة جدلية عنوانها حب الإبداع

أخذ الاهتمام بدور علم النفس في دنيا كرة القدم يتسع شيئاً فشيئاً خصوصا بعد ان بدأت بعض الاتحادات الوطنية تبدي اهتماماً استثنائيا بهذا الموضوع وتربطه بعملية إعداد منتخباتها الوطنية وفق خطط طويلة الأمد حتى ان علم النفس الرياضي صار يدخل في الجوانب الخططية لهذه المنتخبات شأنه في ذلك شأن الجوانب التكتيكية والمهارية والخططية التي تشغل بال المدربين والعاملين في الأجهزة الفنية في كل مكان.

ولم يقتصر علم النفس الحديث على مجرد التحليل النفسي الذي اشتهر به العالم فرويد، بل تعدى ذلك إلى كل مجالات الحياة، وليس هذا فقط بل ذهب علم النفس الحديث إلى دراسة الأسس النفسية للاعب الكرة الذي يمارس نشاطاً راقيا من ألوان الرياضة والتربية البدنية.

وأمام هذا التوسع الهائل لعلم النفس وضرورته اليومية ، لابد لنا من النظر إلى ما في ذخيرة التربية البدنية والرياضة من نظريات وتحليلات نفسية وسلوكية في هذا المجال.

وتأثير التربية البدنية والرياضة في إطارها التربوي على الحياة الانفعالية للاعبي الكرة يتغلغل إلى أعمق مستويات السلوك والخبرة، حيث لا يمكن تجاهل المغزى الرئيسي لجسم الإنسان ودوره في تشكيل سماته النفسية.

الانضباط العالي

وفي دراسة أجريت مؤخرا في فلوريدا على عينة تتكون من الف لاعب كرة من مختلف الأعمار، أوضحت النتائج أن لممارسة الكرة خصوصا والرياضة عموما تأثيرات نفسية مباشرة من بينها اكتساب الحاجة إلى تحقيق وإجراء أهداف عالية لأنفسهم ولغيرهم والاتسام بالانضباط الانفعالي والطاعة واحترام السلطة واكتساب مستوى رفيع من الكفاءات النفسية المرغوبة مثل: الثقة بالنفس، الاتزان الانفعالي، التحكم في النفس، انخفاض التوتر، انخفاض في التعبيرات العدوانية.

تأثير الإبداع

ويعرف المؤلف علم النفس الرياضي، بأنه ذلك العلم الذي يدرس سلوك وخبرة الإنسان تحت تأثير ممارسة الرياضة، ومحاولة تقويمها للإفادة منها في مهاراته الحياتية، وتعد المعايير الشخصية ركناً أساسياً في بناء المجتمعات الحديثة في زمن الحاجات واللهث خلف أوهام تحقيق الذات ونسج الخيالات والتكوينات عليها بغية إظهارها بصورتها المتوافقة مع متطلبات المجتمع.

وإذا نظرنا إلى لاعبي الكرة في أقوالهم وأفعالهم وتصرفاتهم وأفكارهم ومعتقداتهم ولآرائهم وميولهم واتجاهاتهم واستعداداتهم - رأينا أن كل واحد منهم يختلف عن غيره من جهة، ويشترك معه في عدد من النواحي من جهة أخرى، وأن الاختلاف يبقى دائمًا رغم وجود عدد من نواحي الاشتراك.

لذلك نستطيع القول بأن كل إنسان يشبه كل الناس من جهة، ويشبه بعض الناس من جهة أخرى، وهو متميز من جهة ثالثة، حيث إنه ينتمي إلى نوع الإنسان ويحمل خصائصه الإنسانية العامة، ويشبه عدداً من الناس في بعض تصرفاتهم ومظاهر سلوكهم، ولكنه يبقى متميزًا متفردًا من حيث هو شخص.

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن، هو: لماذا الاهتمام بالجوانب الشخصية للاعبي الكرة؟

وللإجابة على هذا السؤال، أقول: يرجع الاهتمام بشخصية اللاعب بسبب الواقع العالمي؛ حيث أصبح الإنسان يعيش غريبًا معزولاً عن أعماق ذاته، ويحيا مقهورًا من أجل الوسط المادي الذي يعيش فيه.

ولقد اختلف علماء النفس كثيرًا في تعريف الشخصية. فيرى برت أن الشخصية، هي ذلك النظام الكامل من الميول والاستعدادات الجسمية والعقلية، الثابتة نسبيًا، التي تعدّ مميزًا خاصًا للفرد، والتي يتحدد بمقتضاها أسلوبه الخاص في التكيف مع البيئة المادية والاجتماعية.

أما البورت، فيرى أن الشخصية عند لاعبي الكرة وسواهم هي التنظيم الديناميكي في نفس الفرد لتلك المنظومات الجسمية النفسية التي تحدد أشكال التكيف الخاصة لديه مع البيئة.

شخصية اللاعب

ويعرف المهتمون بعلم النفس الرياضي الشخصية عند اللاعبين في مختلف حقول المنافسة الرياضية على أنها مجموعة السمات البدنية والروحية التي تظهر في المهارات الحياتية لهم ويرى بعض العلماء أن الشخصية في الأعماق بناء ثلاثي التكوين، وأن كل مكون في هذا التكوين يتمتع بسمات خاصة، وأن المكونات الثلاثة تؤلف في النهاية وحدة متفاعلة ومتماسكة هي الشخصية، وهذه المكونات هي: الهوا - الأنا - الأنا الأعلى.

فالقسم الأولي المبكر الذي يضم كل ما يحمله اللاعب في مراحل طفولته المبكرة وهو يعمل تحت سيطرة ما يضمه منها، وما هو موجود فيه لا يخضع إذن لمبدأ الواقع أو مبادئ العلاقات المنطقية للأشياء. أما النوع الثاني فينشأ ويتطور لأن اللاعب في مراحل نشوئه الأولى لا يستطيع أن يشبع رغباته بالطريقة التي يريد، ويكون عليه أن يواجه العالم الخارجي وأن يكتسب من بعض السمات.

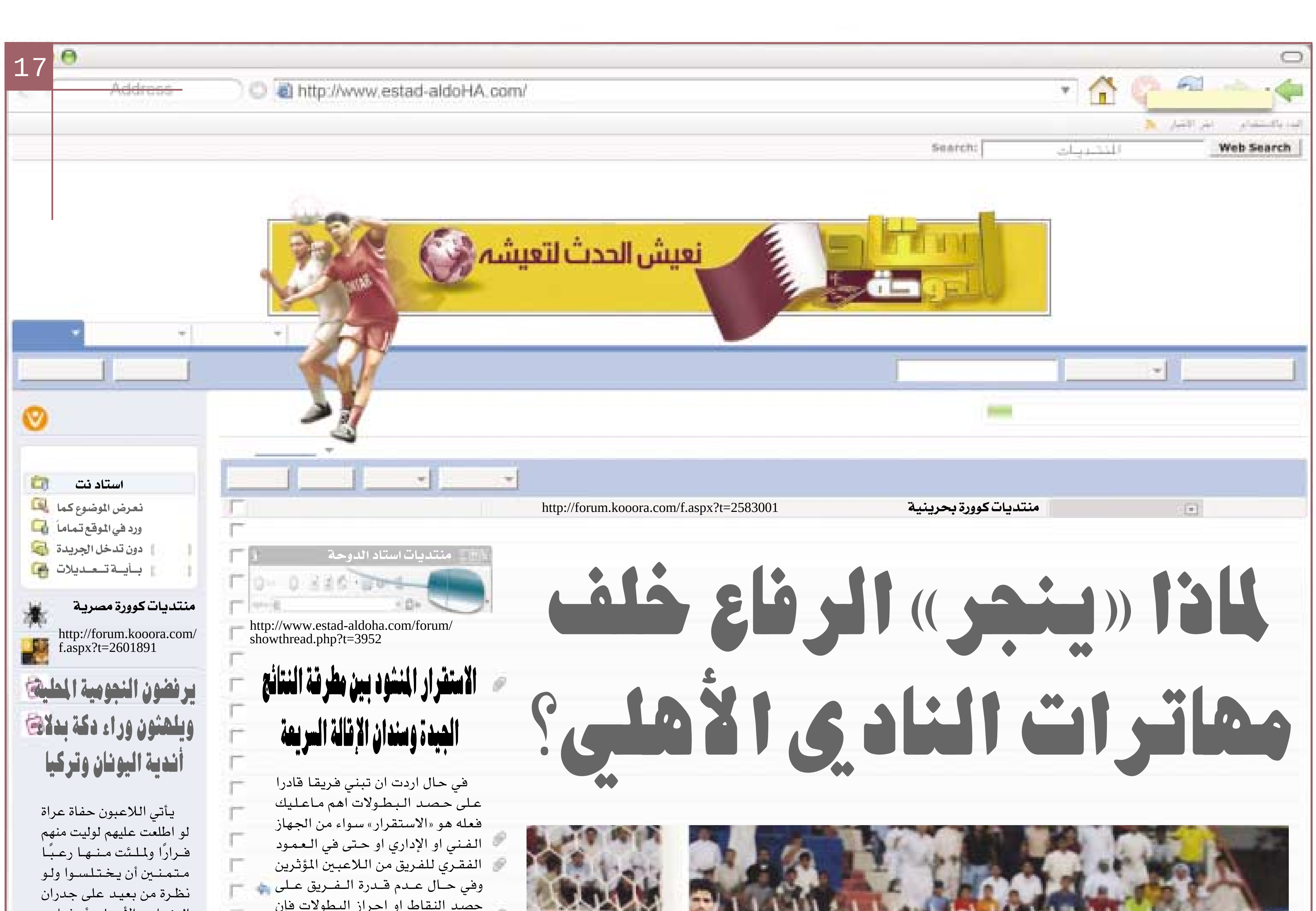
وخلاصة البناء الثلاثي الداخلي لشخصية اللاعب تكمن في ان الشعور بالأنا هو الذي يوجه وينظم عمليات تكيف الشخصية مع البيئة، كما ينظم ويضبط الدوافع التي تدفع به الى البروز في الملاعب ويسعى جاهدًا إلى الوصول بالشخصية إلى الأهداف المرسومة التي يقبلها الواقع، والمبدأ في كل ذلك هو الواقع - إلا أنه مقيد في هذه العمليات بما ينطوي عليه الهوا من حاجات، وما يصدر عن الأنا الأعلى من أوامر ونواه وتوجيهات، فإذا عجز عن تأدية مهمته والتوفيق بين ما يتطلبه العالم الخارجي وما يتطلبه الهوا وما يمليه الأنا الأعلى كان في حالة من الصراع يحدث أحيانًا أن يقوده إلى ضغوط نفسية وللحديث صلة.





الحياة الانفعالية للاعبي الكرة . .كيف نفهمها ؟

السلوك الشخصي أساس تنمية الشعور بالفوز



منتديات كوورة بحرينية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2583001

لماذا «ينجر» الرفاع خلف مهاترات النادي الأهلي؟

أستغرب أشد الإستغراب من «الإنجرار» الغريب لنادي الرفاع خلف «مهاترات» النادي الأهلي إللي مالها أول ولا آخر!!ولا أجد أي مصلحة للرفاع في ذلك وخصوصا" أن نادي الرفاع ناد كبير ويحظى بإداره قوية قادرة على إدارة دفة النادي والدفاع عن حقوقه بكل مقدرة.

ونادي الرفاع في الوقت الحالي هو القطب الثاني للرياضة البحرينية جنبا الى جنب مع العملاق المحرقاوي ومنذ ثماني سنوات والرفاع يزاحم المحرق ويقاسمه «الغنائم» بكل ثقة واقتدار!!ربما نلتمس العذر للنادي الأهلي في إثارته للزوابع والتي لم نجن من خلفها سوى الإنقسام والإنشقاقات والتي مزقت أشلاء جسدنا الرياضي «نتفه نتفه»!!وذلك بسبب الضغوطات التي تتعرض لها الإداره الأهلاوية بسبب ضعفها وعدم قدرتها على تحقيق طموحات الجماهير وخصوصا" أن النادي الأهلي يمتلك مالا يمتلكه باقي الأنديه البحرينية من ناد نموذجي وطاقات بشريه هائلة لو توفرت لناد آخر لما ظل «١١» سنة متتالية بدون «بطولة دوري في كرة القدم»!! ولو ركزنا على القضايا المثارة وعواقبها لوجدنا أنها لاتساوي شيئا".

فهل تستحق قضية التجنيس مثلا"....الانسحاب من الدوري أو مقاطعة المنتخب!هل هذا كلام ياناس... نقاطع المنتخب... أين الوطنيه في ذلك؟ وأين الفائده؟..... هل جربنا التجنيس حتى نحكم عليه؟التجنيس ناجح وشوفوا المحرق إشلون أصبح بطولة وراء بطولة من موسمين لم يخسر سوى كأس الملك فقط وبـ «الصدفة بعد»! وإذا كان مب عاجبك التجنيس مالك حق تفرض رأيك على الجميع!!في ناس وايد تبي التجنيس... ومستأنسه منه!وإذا السالفه هلون عيل إذا «مافي تجنيس» المحرق بيقاطع المنتخب وإذا «في تجنيس»....«إنتوا قاطعوا المنتخب»!!

هذي حجي يا إخوان وين العقل خلوه يفكر إشوي!!خلونه على قلب واحد نقعد ونتشاور بدل كل واحد يركب راسه ويهدد ويتوعد السنة الماضية بيشيلون رئيس الاتحاد وهالموسم مايبون المنتخب!! يا إخوان على نادي الرفاع إنه ما يشتت تفكيره ويركز على البطولات ويترك هالسوالف لأصحابها وهم معروفون... دائما" مشككين مايعجبهم أي شيء!!وما يحبون الخير إلا لأنفسهم وبس.كنا نقول الدوري خذاه «الـ؟؟؟؟» سولهم دوري يديد!

قاموا سووا لهم دوري للمستوى والحين دوري بعد للتصنيف أتمنى من الرئيس الذهبي للرفاع الشيخ عبدالله بن خالد أنه ما يعير مثل هذه المهاترات أي إهتمام ويواصل نهجه وفكره وإللي الكل شاف نتائجه على منتخب البحرين في السنوات الماضية.

■ محرقي ٢٠٠٦

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=3952

الاستقرار المنشود بين مطرقة النتائج الجيدة وسندان الإقالة السريعة

في حال اردت ان تبني فريقا قادرا على حصد البطولات اهم ماعليك فعله هو «الاستقرار» سواء من الجهاز الفني او الإداري او حتى في العمود الفقري للفريق من اللاعبين المؤثرين وفي حال عدم قدرة الفريق على حصد النقاط او احراز البطولات فإن هناك خللا في احد الاجهزة الثلاث: الفنية الادارية أو اللاعبين...... ولكن في عالمنا العربي دائما وابدا الخلل يكون من.. المدرب.. هذا الشخص المسكين الذي تقع على عاتقه مهمة تمهيد الطريق للاعبين بوضع الخطة المناسبة لهم لإحراز الفوز والذي دائما مايكون هو الشماعة لوضع الاخطاء عليها ولاننسى انه كبش الفداء الأول في حالة الغضب الجماهيري....انديتنا تستقطب مدربين على اعلى مستوى والبعض منها يملك سجلا تدريبيا مرصعا بالبطولات ولكن عندما يتولون التدريب في فرقنا نلاحظ اختفاء لمساتهم السحرية التي عهدناها بهم قبيل مجيئهم الى هنا.. فعقلية لاعبينا «الهاوية» وحبنا للنتائج السريعة هو سبب من أسباب تدهور الكره المحلية فنلاحظ انه لايتحمل صرامة المدرب وجديته في التمارين او عندما يفرض المدرب عليه مركزا يراه من ناحيته هو الانسب للاعب فيبدأ التذمر من اللاعبين ويؤدي هذا كله الى تدهور نتائج الفريق ومن ثم تأتي إقالة المدرب «المسكين» والذي غالبا مايضحي بتاريخه وسمعته هنا في دول الخليج.ولكن ألم يطرأ ببال المسؤولين الكرام في انديتنا «ان الاستقرار سبب من أسباب وجود فريق قوي قادر على المنافسة».. الم يستفيدوا من وجود مدربين لسنوات طوال مع فرق تحصد المراكز الاولى سنويا ... فعالم كرة القدم مليء بذلك ومنهم:الفرنسي فينجر مدرب ارسنال الانجليزي والسير فيرغسون مدرب مانشستر يونايتد وغيرهما الكثير ممن عرفوا الاستقرار وجلبوا البطولات..

■ abdallah

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة مصرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2601891

يرفضون النجومية المحلية ويلهثون وراء دكة بدلاء أندية اليونان وتركيا

يأتي اللاعبون حفاة عراة لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارًا ولملئت منها رعبًا متمنين أن يختلسوا ولو نظرة من بعيد على جدران النادي الأهلي أو نادي الزمالك.. فيتبناهم أحد الناديين الكبيرين ويصنع منهم نجومًا بعد أن كان حالهم لايسمن ولا يغني من جوع.. وبعد أن يشعروا أنهم أصبحوا دعامة أساسية للفريق يبدأون رحلة المساومة فلاعب الأهلي يلوح بشبح الزمالك ولاعب الزمالك يهدد بورقة الأهلي لترتفع أسعارهم من الملاليم إلى الملايين في لمح البصر.. ويستمرون في رحلة المساومة بكل ما أوتوا من قوة وبعد أن أيقنت إدارتا الأهلي والزمالك هذه الحيلة الحقيرة أصبحوا يلوحون بغيرها وهي تجربة حظهم في رحلة الاحتراف الخارجي التي لم ينجح فيها على مر تاريخ الكرة المصرية "نجاحًا حقيقيًا بمعنى الكلمة" غير الثلاثي هاني رمزي وأحمد حسام"ميدو" وأحمد حسن مع الاعتذار لبقية الأسماء ولكن عفوًا أيها القارئ العزيز فلقد قلت "نجاحًا حقيقيا بمعنى الكلمة" وليس التألق في مباراة أو حتى موسمًا كاملاً.. وبالطبع كلها تهديدات فارغة ولكن عندما تقبلها إدارات الأندية المحترمة وتلبي طلبهم نجدهم في قمة الفشل مرتبطين بدكة البدلاء ارتباطًا وثيقًا وفي الغالب يكونون خارج قائمة المباريات بعد أن كانوا من نجوم الشباك في أندية عظيمة ومخيفة مثل الأهلي والزمالك.. وا أسفاه..

■ عمر الزملكاوي

منتديات سبلة العمانية http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=312262

هذا ماحدث من خلال اللقاء مع بدر الميمني!!!

أجرت قناة الدوري والكأس لقاء مع نجم منتخبنا بدر الميمني من خلال برنامج أظن إسمعه عيالنا!! شفته أمس وكان المذيعون الصغار يسألونه أسئلة عادية: وفي إحدى الفقرات أطلقوا عليها فقرة غشمرة ثقيلة.. سألوا بدر عن سبب الحريق الذي حصل في شقته في سنين ماضية والمسكين رد بكل مصداقية وقال كنت أسوي بخور ونسيته...المهم هنا سأله المذيع الصغير الثاني:بدر إنت تستشير بالسحرة رد لا ماأستشير بالسحر والشعوذة قبل المباريات ويقوله المذيع...ليش أهل عمان مشهورين أو معروفين بالسحر!!!!!!!معصب: والله العظيم المسكين بدر شكله تغير!! وبعدين أونه كانت غشمرة ثقيلة!!!! يعني نحن ساحرون؟؟من شاف الحلقة والله راح ينقهر ومشكورين قناة الكأس والدوري والمهزلة.

■ slim shady



منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=15698

آه ما أحبك للتشهير والإثارة يا استاد الدوحة

كلنا استبشرنا خيرا عندما صدرت لنا جريدة استاد الدوحة وقلنا الحمد لله اصبح لدينا جريدة متخصصة بالرياضة القطرية وبالذات كرة القدم وصدر العدد الأول من الجريدة وفرحنا بها كثيرا وقلنا إن الجريدة غير عن الجرائد الباقية ولكن تلك الفرحة لم تستمر طويلا فبدأت الجريدة بدلا من ان تهتم بتطوير الرياضة اصبحت تعتمد في موضوعاتها على التهجم على الأندية الرياضية من خلال مقالات التشهير والاثارة والاعتماد على مواضيع القيل والقال هنا نحن لا نطلب من الجريدة ان تقفل عينها أو ألا تقول الحقيقة عن الأندية بل نحن معها يدا بيد لكي نرتقي بالرياضة القطرية ولكن بكل موضوعية وتجرد وليس بالاعتماد على القيل والقال واكبر دليل على ذلك الموضوع المنشور بالجريدة عن نادي الريان والذي يوجد على الغلاف الاساسي من ناحية اليسار وهو معنون بفضيحة بالريان وعندما تدخل لتشاهد ما هي تلك الفضيحة بالريان تجده موضوع بوشعيب المباركي فالجريدة بدلا من أن تتحدث بالموضوع وأسبابه قامت ووجهت سهامها لإدارة الريان من حيث عدم قدرة المسؤولين فيه على عدم التمكن من التحكم باللاعبين وانهم يفعلون ما يريدون وضربت لنا أمثلة من موضوع علي المري الموسم الفائت وموضوع جازك باك والمباركي ومغادرتهم بدون الحصول على الإذن من الإدارة ووصفت إدارة الريان بأنها بلا شخصية بل زاد الكاتب ان فوز الريان على الاهلي ليس سوى مجرد إبرة تخدير سوف تنسي قليلا الأزمة التي الريان بها وأن المشاكل سوف تعود من جديد للريان بل وأكدت أن المباركي غادر الريان بدون إذن لأنه متأكد من ان أحدا لن يحاسبة وان ما فعله سيمر مرور الكرام.

أخي كاتب المقال نحن معك ومع استاد الدوحة عندما تطرح الموضوع بكل عقلانية وتجرد وسوف نقف ضدكم عندما تتعمدون القيل والقال والتشهير بالأندية لمجرد الإثارة فقط بدون أي تجرد، وإن شاء الله سوف ترى الريان أمام الشمال وسوف تكون لي عودة بعدها لنرى أن تخمينك بأن المشاكل بالريان لن تنتهي صحيح أم أنك فقط اعتمدت التشهير والإثارة بمقالك.

■ raedmaam

منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=20141

نحن الآن ندفع فاتورة تأجيل التغيير

عندما تتدهور نتائج كل الفرق فلزاما لابد من التغيير، عندما تمر عشر سنين والحال من سيئ لأسوأ نعرف أننا تأخرنا كثيرا عن الشروع في إجراءات التغيير، التغيير ليس ترفا بل أصبح ملحا أكثر من أي وقت مضى، عندما نجد أن الكل غيرمصدق للوضع الحالي فلابد من التغيير، عندما نكون بحال الصدمة لكل مايجري فلابد من التغيير، والتغيير له أعداؤه ممن يخافون أن التغيير قد يأتي بالأسوأ، لذا هناك من يحارب التغيير، ليس عن علم بل من تخوف.. وهم يأملون أن مايجري ماهو الا عارض وسيزول مع أول بطولة، فمايجري واضح لمن يريد أن يشاهد الحقيقة على صعوبتها ومرارتها، اليوم لسان الحال أنا الغريق فماخوفي من البلل.. والتغيير يحتاج لوضوح الاهداف، وأن من يقوم عليه لديهم الدراية الكاملة بالمشكلة بكل اجزائها، التغيير يحتاج لقناعات راسخه بأهمية التغيير، والتغيير يحتاج لفريق عمل مؤمن بأهمية عملية التغيير، كما يحتاج التغيير لجرأة وشجاعة وقدر كبير من الطموح، والتغيير يحتاج لأعمال... لا إلى أقوال، لذا فإن التدرج واستخدام استراتيجية تجزئة مشروع التغيير أمر مهم لنجاح العملية التغييرية...وإشراك الاخرين في التغيير.. يؤدي الى تخفيض مقاومة الأفراد للتغيير ويمكن أن تتم لو أنهم اشتركوا بفاعلية في ذلك التغيير الذي يمسهم واشتراكهم يجب أن يتم بجعلهم يتعرفون على متى، ولماذا، وأين، وكيف يتم التغيير وإن إشتراك الأفراد يجعلهم يحسون بأنهم جزء من عملية التغيير، وإن الإدارة لا تخفي شيئاً عنهم، كما أن المشاركة يمكنها أن تظهر بعض الأفكار الجيدة من أفراد قد يعانون من مشاكل تحتاج الى مثل هذا التغيير، وقد يكون أنسب طرق المشاركة هي في تشخيص المشاكل ومناقشة أمراض العمل وأعراضها وعواقبها الوخيمة. فإن كان من السهل على الأفراد أن يقوموا بالتشخيص، فسيكون من السهل عليهم إقتراح أو تقبل العلاج.

وكلما طعمت كادرك بالمختصين والاستشاريين كانت قدراتك أكبر في التغيير وزادت فرص نجاحك، كل تغيير له ثمن، فإما أن تدفع ثمن التغيير أو تدفع ثمن عدم التغيير، علما بأن ثمن التغيير معجل وثمن عدم التغيير مؤجل، والعاقل من أتعب نفسه اليوم ليرتاح غدا... ونحن الآن ندفع فاتورة تأجيل التغيير.

■ عبد الله الخليفي

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=15700

الثقافة وأسلوب التحدث اللبق

قد حدث وأن رأى أكثركم برنامج المجلس كالعادة والأخ المذيع الإماراتي هيثم يقوم بعمل لقاء مع اللاعبين وليد جاسم وعلي المري..عندما كان وليد يتحدث عن إصابته.. بدى كالضائع يبحث عن الكلمات لكي يقولها وأيضا اللاعب علي رحمة عندما قال له المذيع: اليوم سيلعبون البدلاء و قد يأخذ مكانك احدهم. رده كان.. أنا أيضا سأعود وارجع مكاني في الفريق.... أحييك يا بورحمة على إصرارك للعودة بين صفوف الأسود. ولكن هناك أسلوبا أفضل للرد. وأنا ما لي حق إني اعلم احد أو أقيمه لكن.... الكلام انه الاتحاد القطري وضع خطة وجدولا تدريبا ومحاضرات عن اللغة الانجليزية وغيرها من المواد و الله اعلم، إدارتنا الكريمة التي دائما عهدنا من هذه الإدارة الشابة كل المثابرة والإخلاص وتقديم كل ما هو مفيد وفي مصلحة ابناء الرهيب هل من الممكن أن تقوموا بعمل دروس باللغة الانجليزية أيضا محاضرات عن أسلوب المحاورة والإلقاء ومحاضرات عن اللغة العربية ايضا لكي يعرفوا لاعبينا انتقاء ردودهم أبناؤنا يحتاجون إلى هذا النوع من التدريب الذهني لكي يعرفوا أن يختاروا مفرداتهم ويردوا خصوصا أنهم معرضون للإعلام في كل وقت ولكي نتفادى سوء الفهم وأيضا عدم إتاحة الفرصة لمن يضرب تحت الطاولة. وعلى سبيل التذكير ما حدث مع لاعبنا وليد جاسم «الموسم الماضي» عندما سأله محمد دهام سمعت أن الريان ما يبونك شرأيك؟

كان رد وليد بسيطا ولكن سوء فهم الناس والحفار خالد جاسم والأخذ الحرفي لكلامه سوى بلبلة للاعب مع النادي والجمهور..ممكن نتفادى هالمواضيع بطرق سهلة ولا.....فالمثل يقول...علمه الكلام اليوم... يسكت الكل بكره.

■ طالب عبدالله

منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=20166

بداية الأحزاب

اول شيء اكيد ان الشيخ على علم من هالشيء هذا دليل ان الشيخ خليفة ماعنده ثقة في الفوز برئاسة النادي ودليل اكبر ان الشيخ يهمه الاعلام بشكل كبير جداً. وعلى رابطة الجماهير ترى مايشجعون إلا بفلوس وانت تدرون من بوزموزم كان يشجع الريان وبعده شجع السد والحين العربي كل هذا بسبب الفلوس واكيد حصلوا مبلغ على الحركة البايخة شوفوا ياجماهير العربي احنا كنا نلعب مع ام صلال وكانت النتيجة تهمنى اكثر من اي شيء بس الشيخ خليفة ماهمته النتيجة أكثر ماهمته الحركة اللي سواها الجمهور. .للأسف كل الاندية تطور وكل الادرات تهمها مصلحت النادي اكثر من اي شيء بس النادي العربي النادي الوحيد اللي للأسف يرجع للخلف بسبب الاشخاص اللي يهمها الاعلام النادي بحاجة إلى وقفة الكبار وأرجوكم لاتلعبو بسمعة النادي وكلنا على ثقة بقدرات الشيخ فيصل اللي تهمه مصلحة النادي اكثر من الاعلام وبالتوفيق يابومبارك. انا ما أقول الا حسبي الله ونعم الوكيل.

■ مغرور الأحلام

حكايات النجوم ..!

شاهد عيان

منذ عام ١٩٨٢ انطلقت في عالم الصحافة الرياضية وتوقفت عند السياسية ومررت بالاقتصادية فالثقافية وبقيت في عمق كرة القدم، وكانت كل الطرق الصحفية مؤدية الى الطاحون كما يقول المثل الشائع عربياً، هناك حيث تسمع قرقعة آلاتها ودكة وقعها وأجيج غبارها، ويأكل البشر من عمل تلك الطواحين التي تملأ طول الارض وعرضها.

والتقيت ما التقيت بقوافل النجوم تمر من أمام عدسات المصورين الذين يرافقونني في كل مرة حظيت التشرف بلقاءاتهم الواحد تلو الآخر، نجوم في الملاعب الخضراء ومربعات السياسة والاقتصاد وهلم جرة، وفي كل مرة كنت أتساءل مع نفسي لماذا التقيه.. وهل يستحق هذا النجم أو ذاك اللقاء المطول، حيث قبل لقاء أي منهم كنت أطالع ممرات حياته نظراً لمحبتي بالقراءة وإدماني على الكتابة، وذهبت الى التلفزيون لأجد أن العمل هناك استعراضيا أكثر منه إبداعيا في فن علم الكلام، وفضلت العودة الى لغة الكلمة المكتوبة!

وأذكر أول حواراتي المطولة بعد إنتهاء مونديال إسبانيا مع باتريك باتيستون في ذلك الوقت الذي كنت فيه طالباً في كلية الصحافة بأكاديمية ليون الفرنسية، وكان الرجل قادما للتو من الموت بعد إصابته بفقرات الرقبة أمام الحارس الالماني شوماخر، هذا الاخير الذي التقيته أيضاً بعد عامين من لقاء باتيستون وكان على هاجس بطولة الامم الاوروبية.

فالأول كان على حافة الموت من وراء الصدمة التي افتعلها الحارس الالماني أمامه في نصف نهائي كأس العالم في مباراة أعتبرها واحدة من روائع كرة القدم في عصرها الذهبي، وكان من الصعب التواجد بـ" موقف " أمام كل من النجمين الكبيرين فالأول التقيته وقتذاك بآلامه والثاني بتشوقه للدفاع عن عرينه الكروي في وقت كان اللاعب يحلم بارتداء قميص منتخب بلاده، وكنت أستعرض حواراتي كما كنت أعيشها، وكانت تشكل والحق يقال ردود فعل عديدة يلمسها القراء ويشعرون بها وكانت المحصلة أن الحوار نجح بالوصول الى فكرته، إذ أن " الخلق" فكرة ونظرتنا الى الخالق هي من باب التفكير، والفكر إيمان في الحياة بإجمالها التي ليست هي سوى فكرة، كما يصيغها الفيلسوف الايراني زارادوشتا ذو الأصل الكردي الذي وصف روعتها بنور على نور، والتي كللها شاعرنا المتبي الذي قال إذا غامرت بشرف مروم لاتقنع بما دون النجوم، فالمغامرة فكرة، وهي بيت القصيد في القصة والشعر والحياة والحب .. هي الحياة.

وكم من البحاثة والعلماء الذين يمضون عمرهم في سبيل تحصيل تلك الفكرة التي يشتاقون بالبحث عنها دون كلل أو ملل في سبيل رقي الانسان.

من كل ذلك العصر الذهبي لكرة القدم والذي يتوضع بين السبعينيات والثمانينيات التي لم تهدأ به كرة الإبداع بطوابير النجوم الذين لاقيتهم والتقيتهم على صفحات الحوار لاسيما ودييغو أرماندو مارادونا الذي صادفتني اللحظات بالتعرف عليه من خلال اللقاءات المتعددة التي كنت أجريتها معه في كل من برشلونة ومكسيكو وباريس، وفي كل مرة كان يحكي فيها مارادونا كانت حكايات الناس لاتهدأ، فهو كان " ملحمة " كروية يصعب المرور من جانبها دون التوقف عندها، والتي كرستها في عام ١٩٩٠ مسجلاً حلقات قصة حياته في ١٣ حلقة مكتوبة في مجلة الرياضي العربي الكويتية.

مارادونا، الذي لايزال نجماً على الرغم من أنه ترك الكرة منذ أكثر من عقد الآن، هاهو ذا في تلفزيون بلاده وإيطاليا والافلام الثلاثة التي أنتجت على حياته، كان فعلاً ولايزال نجماً.

باريس : سامي سليمان
samis@orange.fr





آفة تهدد الملاعب العالمية

الإهانات العنصرية.. وهم أم حقيقة ؟

كلما تتناول الصحافة العالمية قضية جيرالد أساموواه مهاجم شالكه الالماني لكرة القدم والخاصة بداء استفحل في جسد الكرة العالمية وهو " العنصرية " حتى تعود بنا الذاكرة الى قرارات ومواقف كان الاتحاد الدولي للعبة -الفيفا- قد تبناها للحد من هذه الظاهرة المؤسفة التي باتت تهدد الاسرة الكروية العالمية.

ورغم الاثر النفسي المرير الذي واجهه هذا اللاعب، الا انه كثيرا ماكان يستبعد فكرة اعتزال اللعب الدولي مع المنتخب الالماني نتيجة ما تعرض له من إهانات عنصرية سواء في الملعب أو في حياته الشخصية.

بل انه ماكان يتساءل : "هل هناك ما يدعو للعب مع المنتخب الالماني (في مثل هذا الموقف)؟"

وأساموواه المولود في غانا أصبح مادة دسمة للكثير من الهتافات العنصرية التي استحوذت على مساحة واسعة من اهتمامات الصحف العالمية خصوصا تلك التي اعتادت ان تقف موقف المعارض للكثير من سياسات الفيفا خلال السنوات الأخيرة وبالأخص تلك التي سبقت المونديال الأخير في المانيا.

إهانات عنصرية

والذين يتابعون مسلسل العنصرية في الملاعب يدركون ان أساموواه تعرض لسلسلة من الاهانات العنصرية وكان آخرها خلال مباراته أمام فريق الهواة بنادي هانزا روستوك في كأس ألمانيا حيث فرضت لجنة العقوبات بالاتحاد الالماني لكرة القدم غرامة قدرها ٢٠ ألف يورو (٢٥ ألف دولار) على نادي هانزا روستوك بسبب هذه الاهانات. ويومها قال أساموواه في تعقيبه على هذه الواقعة إنه شعر بالارتباك لبضع ثوان بعد سماع هذه الهتافات التي سببت له حزنا عميقا لم يكن يتوقعه أو يصدقه مشيرا الى ان "أسوأ ما في الامر أن زوجتي وافراد عائلتي سمعوا هذه الاهانات أيضا عبر شاشات التلفزيون."

العنصرية..آفة ملاعب الكرة الحديثة، هل تُغّير مفهوم كرة القدم أم يتوحّد الجميع ضدها؟

وبرغم الاجراءات التي اتخذت في أروقة المؤسسات المعنية بكرة القدم، فان مشكلة العنصرية باتت واحدة من أهم المشاكل التي تعصف بكيان كرة القدم العالمية بعد ان أخذ نطاقها يتسع ليتحول الى خطر حقيقي يتهدد المفاهيم الجميلة التي تتسم بها الكرة العصرية وأبطالها ونجومها.

داخل الفيفا

ويتحول اهتمام الفيفا بهذا الموضوع الى أحد الملفات الساخنة التي تتصدر الجمعيات العمومية والاجتماعات الاستثنائية للفيفا وبقية الاتحادات الوطنية داخل أوروبا وخارجها فأصبحت هذه القضية الأكثر تداولا قي اجتماعات الفيفا وصارت تصدر من بلاتر نفسه وبقية العناوين المسؤولة الكثير من التصريحات والاشارات المباشرة عن ضرورة القضاء على هذه الظاهرة نهائيا بعد أن فشلت القرارات السابقة التي أصدرها الفيفا كتغريم المخالفين وحرمان بعض الجماهير من حضور مباريات فرقهم بل و حتى إيقاف اللاعبين المخالفين.

وكثيرا ماكانت أوساط الفيفا تتوقف عند عدم جدية المحاولات التي قام بها الفيفا للحد من هذه الظاهرة ومن بينها الاسراع بتعيين سفراء للحد من ظاهرة العنصرية حيث كان الأسطورة البرازيلية بيليه واحدا من بين هؤلاء السفراء بالإضافة إلى النجم الفرنسي تيري هنري واللذين سبق وان عانيا من هذه الظاهرة الخطيرة، بالإضافة إلى الفيفا، قام الاتحاد الأوروبي بالتدخل لمحاولة الحد من هذه الظاهرة، حيث قام بمعاقبة بعض المنتخبات كاسبانيا و بريطانيا و التشيك وذلك بسبب بعض التصرفات التي صدرت من جماهير هذه الفرق.

اهتمام رسمي

وتشير المجلة المتخصصة الصادرة عن الفيفا ان هذه الظاهرة لم تلفت انتباه مسؤولي الكرة فحسب بل تعدت لأكثر من ذلك لتصل إلى المعنيين من الساسة والكل يتذكر كيف ان الرئيس البرازيلي لويس سيلفا قام بإرسال رسالة لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم سيب بلاتر طالبه فيها بوضع قوانين صارمة ضد العنصرية و التمييز في الملاعب حيث قال فيها :" لقد شاهدنا كثيرا من التصرفات العنصرية من الجماهير، لقد رأينا ما تعرض له روبرتو كارلوس و ما تعرض له ايتو قبل عدة أيام في اسبانيا".

وأضاف :" هذا الشيء خطير جدا و على الاتحاد الدولي وضع قوانين صارمة جدا للحد منها".

و يبدو أن هذه الرسالة وغيرها من الرسائل التي تصل للاتحاد الدولي لكرة القدم بالإضافة إلى تكرار هذه الظاهرة بشكل كبير جدا مؤخرا، قد أثارت مسؤولي الفيفا و على رأسهم الرئيس سيب بلاتر و الذي عقد اجتماعا لأعضاء الفيفا لمناقشة هذه القضية و أكد عقب انتهاء الاجتماع الخروج بقرارات صارمة جدا للحد من هذه الآفة الخطيرة حيث وافق يوم الخميس على استخدام عقوبات صارمة من بينها خصم النقاط والاستبعاد من البطولات لمكافحة التصرفات.

واعتاد الفيفا ان يرمي الكرة في ملعب الاتحادات القارية والأهلية ويحملها تبعة الالتزام بالقانون الجديد حتى لو تطب الأمر هبوط فريق من بطولة الدوري بسبب تكرار المخالفات.

وآخر القضايا المتعلقة بهذه الظاهرة الخطيرة حصلت في البرازيل عندما قام اللاعب الدولي السابق انطونيو كالروس بإصدار حركات عنصرية لأحد لاعبي نادي جريميو و ذلك في إحدى مباريات الدوري المحلي في البرازيل، قام على إثرها الاتحاد البرازيلي بمعاقبة اللاعب بالإيقاف لأربع مباريات، هذا القرار الذي لم يرض لاعب فلامنغو الذي أكد بأنه مثل هذه العقوبات ليست كافية مقارنة للخطأ الجسيم الذي قام به اللاعب.

ومازالت قضية النجم الكاميروني صامويل ايتو مع جماهير نادي سرقسطة ماثلة في الأذهان عندما حاول لاعب برشلونة الخروج من ارض الملعب أثناء مباراة فريقه مع سرقسطة ضمن مباريات الدوري الاسباني وذلك اثر صافرات الاستهجان و العبارات العنصرية التي أطلقتها تلك الجماهير ضد اللاعب. وماحصل لأيتو حصل أيضا للكثير من نجوم اللعبة في العالم ومن بينهم الهولندي السابق فرانك ريكارد الذي تعرض للطرد عام ١٩٩٠ الى جانب المطالبات المتكررة التي تدخلت في صفوف المنتخب الفرنسي وبالوان بشرة لاعبيه الذين حققوا له الفوز بلقب المونديال عام ١٩٩٨ وغير ذلك من القضايا التي باتت تقلق الفيفا خصوصا بعد ان منح الاتحاد الدولي عقب المونديال الألماني الأخير الضوء الأخضر أمام الكثير من المبادرات والخطوات الحازمة للحد من هذه الظاهرة التي تشوه المعالم الجميلة لكرة القدم العالمية.

أساموواه وإيتو تحولا إلى مادة دسمة للصحف العالمية

الفيفا . . هل يبدو جاداً في حل المشكلة وتطويق تبعاتها ؟

كرستيانو رونالدو نجم فوق العادة

لاعب يمتلك صلابة كانتونا وصبر بيكهام

تحت عنوان «They wink, it's all over» تحدثت صحيفة «The Sun» الانجليزية عشية خروج المنتخب الانجليزي من بطولة كأس العالم على يد المنتخب البرتغالي بمؤامرة كما وصفتها لاسيما بعد أن ساهم النجم البرتغالي كرستيانو رونالدو في طرد زمليه في مانشستر يونايتد واين روني في تلك المباراة. الصحف الانجليزية حاربت النجم البرتغالي وطالبت من إدارة مانشستر عدم التجديد مع النجم البرتغالي إلا أن إدارة مانشستر أكدت بأنها متمسكة بالنجم البرتغالي.

سأقطع رونالدو

بعد تلك الحادثه اقسم لاعب نادي مانشيستر يونايتد ومنتخب انجلترا واين روني أن يقطع زميله في الفريق كريستيانو رونالدو لقطعتين. وذكرت صحيفة الدايلي ميرور الانجليزية أن روني متأكد من أن كريستيانو رونالدو هو سبب نيله للبطاقة الحمراء بإصراره الشديد على الحكم.

وعبر روني عن غضبه الشديد على رونالدو في صباح اليوم التالي للمباراة وقال لزملائه في غرفة تناول الطعام في الفندق أنه سيقطع رونالدو لقطعتين وانه سيصفعه في رأسه ويحطمه له ولن يستطيع أحد أن يلومه على ذلك. وأكد روني أنه مصمم على تصفية حساباته مع كريستيانو رونالدو على طريقته الخاصة.

سنعتني بك فلا تقلق

بعد الحادثة وبعد نهاية مونديال كأس العالم في نسخته الألمانية لم يستطع رونالدو أن يخفي مخاوفه من أنه سيعاني لاسيما في بلد تعرف بتعصبها لكرة القدم ووجود «الهوليجانز» الذين لا يمكن التنبؤ بما يمكن أن يفعلوا.. وبالتالي صرح رونالدو بأنه يخشى أن يصيبه ما أصاب نجم الكرة الانجليزية ديفيد بيكهام بعد أن طرد في مونديال ٩٨ بعد ركله للأرجنتيني ديجو سيميوني، كما أنه حذر أهله أمه السيدة ماريا دولاروز وشقيقه هوجو واخته ليليانا من عدم القدوم إلى إنجلترا ولكن المتحدث الرسمي للنادي أكد بأن إدارة النادي تبذل قصارى جهدها من أجل الحفاظ على سلامة لاعبيها.

صلابة كانتونا وصبر بيكهام

أكد الاسكتلندي سير أليكس فيرجسون مدرب نادي مانشستر يونايتد الانجليزي لكرة القدم أن لاعب الفريق البرتغالي كريستيانو رونالدو يستطيع التعامل مع الهجوم الجماهيري الذي سيواجهه في بداية الموسم الجديد ويرى فيرجسون أن رونالدو يتمتع بالشخصية القوية ذاتها التي ساعدت نجوم مانشستر يونايتد السابقين مثل إريك كانتونا وديفيد بيكهام على تجاوز السلوك العدواني للجماهير تجاههم. فالأول تم إيقافة عن اللعب بعد أن قام بالاعتداء على أحد المشجعين عام ٩٥ إلا أن النجم الفرنسي عاد وبقوة واستطاع أن يحقق إنجازات كبيرة مع الشياطين الحمر وتمكن من تحقيق الثنائية الأمر الذي جعله أحد ابرز اللاعبين في تاريخ مانشستر. أما الثاني فاستطاع ان يتحول من الولد الشقي إلى البطل القومي وقائد الأسود في نهائيات كأس العالم الأخيرة قبل أن يسلمها للاعب التشلسي جون تيري. كما ان النجم الانجليزي ساهم في حصول مانشستر على الثلاثية وهي بطولة الدوري والكأس وبطولة الأندية الأوروبية أبطال الدوري، ويؤكد فيرجسون أن رونالدو قد يتعامل مع الموقف بالطريقة نفسها وقال "سيكون كريستيانو أفضل لاعب في فريقنا الموسم المقبل. يمكنكم المراهنة بحياتكم على ذلك".

لا أحد يتوقع عودته بقوة

وبعد كل العروض المغرية التي انهالت على النجم البرتغالي، إلا أنه فضل البقاء مع النادي الانجليزي الذي شهد تألقة بعد أن كان نجما مغمورا في فريق سبورتنغ لشبونة البرتغالي إلى أحد أبرز لاعبي المستديرة، وانتقل النجم البرتغالي بعد المباراة الودية التي جمعت نادي مانشستر بنادي سبورتنغ لشبونه حيث قدم فيها النجم البرتغالي أرقى عروضه وتلاعب بدفاعات مانشستر مساهما في انتصار سبورتنغ على مانشستر الأمر الذي جعل من لاعبي الفريق المطالبة من فيرغسون الاستعانة بخدماته مهما كلف الثمن وكان ثمن انتقال النجم البرتغالي في ذلك الوقت ٢٠ مليون دولار.

عاد والعود أحمدُ

«انه ببساطة أخطر لاعب في البرايمرليج» بهذه العبارات عبر مدرب نيوكاسيل السيد جلين رويدر عن قناعته التامه بأن نجم مانشستر يونايتد البرتغالي كريستيانو رونالدو هو أخطر لاعب في كرة القدم الانجليزية لاسيما وأنه استطاع أن يقود فريقة لفوز مهم على فريق نيوكاسل في الاسبوع السابع من البرايمرليج، وعلى الرغم من عدم تمكنه من التسجيل إلا أنه ساهم مع النرويجي سولسكاير لإعادة التوازن للمان يونايتد.

أحد أساطير ألمانيا

أكد رونالدو أنه يريد أن يصبح واحدا من أعظم لاعبي كرة القدم في تاريخ النادي.

واعترف اللاعب بأنه أراد الانتقال إما لريال مدريد أو لبرشلونة الاسبانيين خلال الصيف الماضي الا أنه أكد أنه سعيد الآن ببقائه مع مانشستر يونايتد. ويرى البرتغالي كارلوس كويرش مساعد مدرب الفريق أن مواطنه رونالدو قد ينطلق الآن ليصبح أفضل لاعب في العالم. وصرح رونالدو صنداي ميرور قائلا: صحيح أنني قبل عودتي إلى مانشستر بعد كأس العالم قلت في مقابلة صحفية أنني أود الرحيل. ولكنني أدركت لاحقا أن هذا النادي قدم لي مساعدات عديدة وفزت معه بالعديد من الاشياء وبالتالي قمت بتحليل الموقف من جديد. وقال "المهم هو أن كل شيء بخير الآن. فأنا في مانشستر وأشعر أنني بخير حال. فهو واحد من أكبر الاندية في العالم.. إنني ألعب هنا منذ أن كنت في الـ ١٨ من عمري. ولطالما سعدت ومازلت سعيدا بذلك. وآمل أن تظل الامور كما هي بالنسبة لي أو حتى أفضل. ولكنني واثق من أمر واحد - ان مانشستر يونايتد هو النادي المثالي بالنسبة لي".

■ علي الصلات



اقترح حلاً لفضيحة الرشاوى

فرنك لامبارد: على اللاعبين دفع «عمولة» السماسرة!!

عندما تولى المدرب الإنجليزي "ستيف ماكلارين" تدريب منتخب بلاده بعد نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا خلفاً للسويدي "سفين جوران أريكسون"، كان أول قرار اتخذه المدرب الجديد هو استبعاد قائد الفريق "ديفيد بيكهام" لأول مرة يبتعد فيها نجم ريال مدريد الأسباني عن منتخب بلاده منذ سنوات طويلة.. وأحدث هذا الاستبعاد ردود أفعال متباينة تراوحت بين المؤيدة والمعارضة فيما راح البعض يعتقد أن استبعاد "بيكهام" هو أمر مرحلي أو مؤقت لكن الأيام والأحداث التالية أثبتت - حتى اللحظة - أن عودة "بيكهام" لصفوف منتخب بلاده أصبحت صعبة المنال..

وربما هذا الموقف سجل جرس إنذار للاعبي المنتخب الإنجليزي وهو ما دفع بلاعب الوسط الدولي ونجم نادي "تشيلسي" "فرانك لامبارد" للقول إن ما حدث مع قائد الفريق السابق "بيكهام" هو تحذير للجميع منوهاً أن ذلك قد يحدث مع المهاجم "وايني روني" أو حتى قائد الفريق الجديد "جون تيري". واعترف نجم "تشيلسي" البالغ من العمر ٢٨ عاماً أنه بات يتعين على جميع نجوم المنتخب الإنجليزي إثبات جدارتهم في حقبة ما بعد مونديال ألمانيا مؤكداً أنه تفاجأ بما حدث مع "بيكهام" لكن يبقى على الرغم من ذلك مهما أن يعرف جميع لاعبي المنتخب الإنجليزي أن الانضمام لمنتخب بلادهم ليس حقاً مكتسباً لهم في أي وقت من الأوقات.

الانضمام للمنتخب الإنجليزي ليس حقاً مكتسباً

يتقبل النقد..

ويعتبر "لامبارد" أن ما حدث مع "بيكهام" هو بمثابة عبرة لمن يعتبر من نجوم المنتخب الإنجليزي ويقول إن الكثيرين ظلوا يعتبرون أن مكانهم محجوزاً مع الفريق عندما كانوا يؤدون جيدا ويحرزون أهدافاً بشكل متواصل فيما شكك آخرون في ذلك، أما بالنسبة له فهو لم يشعر أبداً أن مكانه آمناً بين صفوف الفريق لأنه في اللحظة التي يفكر فيها أي لاعب بهذه الطريقة فستكون البداية الحقيقية لفقدان مكانته بتشكيلة المنتخب الإنجليزي. وراح "فرانك" يوجه حديثه لزملائه بالفريق مذكرا إياهم بأنه يتحدث على منتخب إنجلترا وليس على فريق يضم عدداً من اللاعبين ومنوهاً بأن الفريق وإن كان يضم نجوماً إلا أن هنالك أعداداً من الشباب الصاعد المتأهب ليحل محلهم في أي وقت. ويضيف "لامبارد" أن الجديد الذي أحضره المدرب "ماكلارين" أنه وضع الفريق بأكمله بنجومه تحت ضغط مباشر ومتواصل فإما أن تؤدي في المباريات وحتى في التدريبات وإما أن تفقد مكانك بالمنتخب.

"لامبارد" كان أكثر اللاعبين الإنجليز حزناً على الأداء الضعيف للمنتخب الإنجليزي في مونديال ألمانيا الأخير لكنه أوضح في أكثر من مقابلة أنه أصبح يتقبل النقد بصدر أرحب وأنه لا يعتبر نفسه مثالياً لكنه ناقد ذاتي لنفسه أكثر من أي شخص آخر خاصة بعد خروج منتخب بلاده من دور الأربعة أمام البرتغال متذكراً حقيقة أنه لم يسجل أي هدف خلال المونديال. ورغم ذلك فقد أبدى "لامبارد" تفاؤلاً كبيراً حول مستقبل الكرة الإنجليزية وقال أنه وبعد نهاية المونديال كان لديه عدة أسابيع ليفكر في مستقبله متذكراً أنه شعر للحظات بمشاعر سلبية لكنه تغلب على ذلك بالمزيد من التدريب الجاد وبالتحدث مع والده مشيراً إلا أن الأمور ليست كلها سلبية والمستقبل يحمل الكثير من الإيجابيات. والد "فرانك لامبارد" البالغ من العمر ٥٨ عاماً كان أيضاً لاعب كرة بنادي ويستهام في الفترة ما بين ١٩٧٤ - ١٩٨١ ودخل بعدها في مجال التدريب لبعض الوقت. ويعول "فرانك" الابن على نصائح والده وخبرته الكروية الكبيرة.

فضيحة الرشاوى..

يضيف "لامبارد": لا أستطيع التأثير على كل ما يدور حولي وعندما لا أؤدي بطريقة مرضية كل ما أقوم به هو توجيه اللوم لنفسي.. أعلم أنني لم أسجل أهدافاً في نهائيات كأس العالم بألمانيا وكل ما أريده ليس تسجيل الأهداف وإنما مساعدة الفريق على الفوز. ويعلم اللاعب أن الكثير من الأمور السلبية التي أحاطت به وبالمنتخب الإنجليزي في الفترة الأخيرة كانت ناجمة عن تداعيات ما حدث لمنتخب بلاده في مونديال ألمانيا، وما تبع ذلك من فضائح تتعلق باتهام بعض المدربين بالحصول على رشاوى وأموال لانتقال اللاعبين بالدوري الإنجليزي.

"لامبارد" كان أول لاعب يطالب ويدعم جهود تخليص كرة القدم الإنجليزية من التلاعب مصراً على أنه سيواصل مساندته لكل المساعي التي من شأنها أن تجعل كرة القدم "شفافة". وجاءت تصريحات اللاعب في أعقاب صدور التقرير المبدئي للورد "ستيفينز" المكلف بالتحقيق في ملف الرشاوى والتلاعب في صفقات اللاعبين من قبل السماسرة وبعض مدربي الدوري الإنجليزي.

ويدعم "لامبارد" أيضاً سن تشريع أو قانون جديد يلزم اللاعبين وليس الأندية بدفع عمولة سماسرة الكرة اعتباراً من يناير المقبل. يقول نجم "تشيلسي": لا أرى مانعا من أن أدفع بنفسي لوكيل اللاعبين ولا أرى مشكلة في ذلك ولا يوجد عندي مشكلة في أي شيء يجعل من كرة القدم أكثر شفافية خاصة في أعقاب الشكوك والانطباعات السلبية التي اعترت كرة القدم الإنجليزية مؤخراً.

"لامبارد" أحد نجوم المنتخب الإنجليزي وأحد الأعمدة الرئيسية للفريق، لكنه رغم ذلك يشعر بأنه ما من أحد في مأمن على مكانه بالفريق وأن على نجوم منتخب بلاده - الكبار والصاعدين - أن يبذلوا جهداً كافياً وأن يأخذوا من استبعاد "بيكهام" العبرة والعظة!!

نجم "تشيلسي" تفاجأ بما حدث مع لاعب الريال

«ولنا كلمة»

اغتيال «شوبير»!!

الكثير من القراء يعرفون "أحمد شوبير"، حارس مرمى النادي الأهلي المصري الدولي السابق وأحد الوجوه الإعلامية البارزة. قبل أسبوع أو يزيد تعرض "شوبير" لحادث "غريب" حيث قام أحد "الهاكرز" بتدمير الموقع الذي يحمل اسمه على شبكة الإنترنت وتسبب في إعطاله لعدة أيام وربما لهذا السبب لم تبث حلقة من حلقات برنامجه الرياضي على إحدى القنوات الفضائية الخاصة.

الدوافع والأسباب وراء هذا الحادث لا يجب أن تمر مرور الكرام مع شخصية "بحجم" شوبير الذي حقق نجاحات غير مسبوقة في فترة وجيزة وهو ما لم يُعجب أشخاصا ونقادا كثيرين راحوا في البداية يوجهون نقداً لاذعاً إلى "شوبير" بتاع كله فهو على حد قولهم رجل دعاية وإعلان ومذيع مباريات ومقدم برامج وكاتب صحفي وسمسار لاعبين وعضو بمجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم وبعدها نائب لرئيس الاتحاد. وبعد أن لمع نجم "شوبير" وفي أعقاب نجاحه تقريباً في كل شيء، تملق إليه الكثيرون وسكت عنه البعض فيما راح البعض يضرب من تحت الحزام من وقت لآخر. لكنه رغم ذلك كله أصبح "ظاهرة" تستحق الدراسة والتمحيص.

المشهد الحالي يظهر أن "شوبير" وصل إلى قمة "الشهرة" وتوج ذلك بنجاحه في انتخابات مجلس الشعب الأخيرة عن دائرة طنطا وهو الفوز الذي جاء على حساب أحد مرشحي الإخوان المسلمين الذين جابوا المدينة طولاً وعرضاً إبان الانتخابات يرددون "لا إله إلا الله "شوبير" عدو الله".. (عدو الله). وفي أعقاب نجاحه في الانتخابات البرلمانية، صور البعض الرجل في شخصية "عبده مشتاق" الذي ينتظر الحقيبة الوزارية القادمة لا محالة.

قيام مجهولين بتدمير موقع "شوبير" على الإنترنت يعني أن مظاهر "الحقد" الدفين تحولت إلى "ردة فعل" أولية في شكل (تقني)، والخوف أن تظهر ردة فعل في شكل "إيذاء بدني" خاصة وأن كل ما يفعله "شوبير" تعتبره جماعات كثيرة استفزازاً يزيد من ضغينتهم وحقدهم وبالتالي ترتفع وتيرة دوافعهم "لردة فعل" أخرى قد تأخذ شكلا أو منحى خطيراً!!.. والخوف كل الخوف أن يكون (عدو الله) مستهدفاً الآن من الذين نعتوه بهذا اللقب!!

أحد الأشخاص وقبل أيام قليلة من تدمير الموقع أرسل الإيميل التالي لـ "شوبير"، سنسرده كما هو ولكن بحذف بعض الألفاظ الخادشة جداً للحياء: (السلام عليكم يا كابتن شحبير مش عيب لما تتكلم مع ابراهيم سعيد في مشاكل عائلية على الهوا صحيح انت........ وفلاح بس بتحاول تثبت انك محترم وتشرب الناس.......... على جميع وسائل الاعلان المرئية والمسموعة ارحمنا شوية من........... واعرف المثل اللي بيقول يا بخت من زار وخفف وبعدين مش عيب......... زيك يعمل عيد ميلاد ويجيب تورته ويعمل حفله ولسه عبد الوهاب ما فاتش على وفاته شهر........ عليك راجل........ رسالة أخرى كانت طويلة «تثير الاشمئزاز» والحقيقة أنني لم أكمل قراءتها نظراً لما احتوته من «إسفاف» وألفاظ بذيئة لا يمكن لفلسطيني أن يصف به إسرائيليا احتل أرضه وقتل عدداً من أفراد عائلته!!..

وقد أحسن "شوبير" صُنعاً بأن التزم الهدوء ولم يتهم الموساد بالضلوع في تدمير موقعه الإلكتروني، لكن هذه العملية (الإرهابية) ووصفه من قبل الإخوان المسلمين بأنه (عدو الله) يدعونا حقيقة للتفكير ملياً في الأمر وفيمن قام بتدمير الموقع.. فهل لذلك علاقة بموقفه المؤيد والمساند لقضية "المراهنات" التي يتبناها الاتحاد المصري لكرة القدم؟!!. أم هي رسالة لمن يهمهم الأمر تنذر بما هو أسوأ.. «اغتيال شوبير».. لِمَ لا؟!! مش هو برأيهم «عدو الله»!!

عبدالعزيز أبوحمر
Lordom2001@hotmail.com



عن مجلة نجوم الملاعب



عن صحيفة الهدف البحرنية



عن الرأي العام الكويتية



عن مجلة الرياضى



عن الجزيرة السعودية



عن مجلة المشاهير

من صاحب الهدف؟

في مونديال ١٩٩٨ بفرنسا، صعدت باراغواي من المجموعة الرابعة التي كانت تضم نيجيريا وإسبانيا وبلغاريا، فقد تعادلت مع إسبانيا وبلغاريا وفازت على نيجيريا ٣ / ١ لتصعد إلى الدور الثاني لتقابل فرنسا صاحبة الأرض والجمهور، وفي هذه المباراة قدمت باراغواي مباراة رائعة إلا أن فرنسا فازت بالهدف الذهبي في الدقيقة ١١٤ .

فمن هو اللاعب الفرنسي الذي أحرز الهدف الذهبي ليفوز منتخب بلاده في هذه المباراة؟

هل هو:

١- لوران بلان
٢- تيري هنري
٣- زين الدين زيدان

حل العدد السابق : مارك رايت

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ت) :

١- استاد كوري، افتتح في يوليو ٢٠٠١ لاستضافة مونديال ٢٠٠٢ ، سعته حوالي ٧٠١٤٠ متفرجا، استضاف هذا الملعب ٤ مباريات هي: الدانمارك ضد السنغال، وجنوب أفريقيا ضد سلوفاكيا، وكوريا ضد الولايات المتحدة، ومباراة تحديد المركز الثالث والرابع. فما اسم هذا الملعب؟

٢- لاعب كرة ألماني، لعب في كل المراكز وتألق في مركز الظهير الأيمن، وبعد أن اثبت جدارته في هذا المركز أشركه المدرب فرانز بيكنباور مع المنتخب في مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك. فما اسم هذا اللاعب؟

٣- دولة أفريقية، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩٦٠، وانضمت إلى الاتحاد الدولي (الفيفا) عام ١٩٦٢، شاركت في بطولة أمم أفريقيا ٧ مرات كان آخرها عام ٢٠٠٦، ووصلت إلى مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ لأول مرة في تاريخها. فما اسم هذه الدولة؟

٤- نادي كرة مصري، من أندية القاهرة، فاز بالدوري العام موسم ٦٢ / ١٩٦٣، يعرف هذا النادي باسم (الشواكيش)، من أشهر لاعبيه حسن الشاذلي ومصطفى رياض اللذين أحرزا لقب هداف الدوري أكثر من مرة. فما اسم هذا النادي؟

حل العدد السابق

١- بيرلويجي كولينا ٢- برلين
٣- البرازيل ٤- باولو روسي

من هو؟

لاعب كرة برتغالي، من مواليد ١٩٤٢ ، لعب مع نادي بنفيكا وفاز معه بالدوري البرتغالي ٩ مرات وبالكأس ٥ مرات وبكأس أوروبا مرتين، تألق في كأس العالم التي أقيمت عام ١٩٦٦ بإنجلترا ، وفاز فيها بلقب هداف العالم برصيد ٩ أهداف، كما فاز بالحذاء الذهبي مرتين في أوروبا عامي ١٩٦٨ ، ١٩٧٣، كما فاز بالكرة الذهبية كأحسن لاعب في أوروبا عام١٩٦٥، هذا اللاعب له اسم شهرة عُرف به ولكن ما هو اسمه الحقيقي؟

يتكون اسم هذا اللاعب من ١٣ حرفا ، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب .

٥+١٠+١٣+١١ = عملة قطر
٦+٤+١+١١ = بُرج شهير بباريس
٢+١٢+٩+٧ = يُتلف ويُخرب
٨+٩+٢+٣ = سجين حرب

حل العدد السابق
لوثر ماتيوس

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارىء.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٢ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

حل العدد السابق : (البرازيل -إنجلترا)

كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(خافيير-خالد بلان -خالد القماش - خنتو -خوليو- خيتافي -راؤول -رعد حمودي -روبرتو -روداكس- ريال سوسيداد -ريكاردو -كابريني -كارلوس- كاسترو - كاستيلا -كمارا -كوبا -كولينا)

تتكون كلمة السر من ٥ حروف، وهى لاسم المنتخب الرابع الذي لعب مع قطر والبرازيل وروسيا في المجموعة الأولى في مونديال الشباب لكرة القدم عام ١٩٩٥ بالدوحة.

			خ	ا	ل	د	ب	ل	ا	ن			
		ش	ا	م	ق	ل	ا	د	ل	ا	خ		
	غ	ي	ت	ا	ف	ي	خ	ا	ف	ي	ي	ر	
ر	ك	ر	ي	ا	ل	س	و	س	ي	د	ا	د	س
و	ا	و	ك	ر	كلمة السر				ر	خ	ك	س	ا
ب	ر	ا	ا	ع					ا	و	و	ك	ر
ر	ل	ن	ب	د					ق	ل	ب	ا	ا
ت	و	ي	ر	ح					و	ي	ا	د	م
و	س	ل	ي	م	خ	ن	ت	و	ل	و	ر	و	ك
	ي	و	ن	و	ك	ا	س	ت	ي	ل	ا	ر	
		ك	ي	د	ر	ي	ك	ا	ر	د	و		
			ا	ي	ك	ا	س	ت	ر	و			

حل العدد السابق : بوتراجينيو

هل تعلم ؟

● في بطولة كأس العالم لكرة القدم الأولى عام ١٩٣٠ اختلف فريقا أوروجواي والأرجنتين على الكرة التي يلعبان بها المباراة، وقرر الحكم إنهاء الخلاف بينهما فلعب بكرة الأرجنتين في الشوط الأول وبكرة أوروجواي في الشوط الثاني.

● أول مباراة تحسم بركلات الترجيح في دورات الخليج لكرة القدم كانت بين قطر والإمارات في الدورة الثالثة بالكويت عام ١٩٧٤ على المركز الثالث، وانتهت المباراة لصالح قطر ٤ / ١

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(أركونادا - زامورا - كامبوس- كاسياس- ذوبزاريتا- كونتريراس)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) حصل منتخب قطر للناشئين على كأس آسيا الرابعة لكرة القدم تحت سن ١٦ بدولة الإمارات ١٩٩٠ .

(ب) فاز نادي يوفنتوس الإيطالي بكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم مرتين عامي ٧٧ ، ١٩٩٠ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(٧- ٤٩- ٣٥- ٢٤٥- ٢٣- ؟)

حل العدد السابق

١- بفاف حارس بلجيكي والباقي حراس من البرازيل،
٢- (أ) صح ، (ب) خطأ : المركز الرابع، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (١٢٠)

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما اسم حارس مرمى منتخب البرازيل الذي لعب نهائي مونديال ١٩٦٢ أمام تشيكوسلوفاكيا؟
(كارلوس- جيلمار- لياو)

٢- ما هو ترتيب منتخب قطر في دورة الخليج الثامنة لكرة القدم بسلطنة عمان ١٩٨٤؟
(الثاني- الثالث- الرابع)

٣- في أي عام فاز نادي ريال مدريد الاسباني لكرة القدم بأول بطولة لكأس أوروبا أبطال الدوري؟
(١٩٥٤-١٩٥٦- ١٩٥٨)

حل العدد السابق

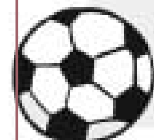
١- ٢٣ هدفا
٢- ٦٥ مليون دولار
٣- محمد حسن خيري



أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الإنجليزي، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقة وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (٣)



الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- حكم كرة إيطالي دولي (صاحب إحدى الصور)- نصف (سالب)
٢- لاعب كرة مصري أول من احترف في دوري أمريكا الشمالية في كندا والولايات المتحدة.
٣- لاعب كرة بولندي شارك في مونديال ١٩٨٢- وحدة قياس المقاومة الكهربية.
٤- قرع- لقب كروي أطلق على منتخب الصين لكرة القدم (معكوسة)
٥- لاعب كرة فرنسي شارك في مونديال ١٩٨٦ .
٦- لاعب كرة مصري سابق لعب لنادي المقاولون العرب والإسماعيلي- خلاف حزين.
٧- لقب زعيم صيني راحل- يسمو- آلات إيقاع (معكوسة)
٨- أرشدنا- للنفي- متشابهان- ضمير (معكوسة)
٩- نهر عراقي- دينيس.. أفضل لاعب كرة في أوروبا عام ١٩٦٤ (معكوسة)
١٠- نادي كرة إسباني فاز ببطولة أوروبا أبطال الدوري ٩ مرات.
١١- متشابهان- استاد إنجليزي شهد نهائي مونديال ١٩٦٦ بين ألمانيا الغربية وإنجلترا (معكوسة)
١٢- إلهامي (معكوسة)- لاعب كرة مصري قديم لعب لنادي الإسماعيلي في فترة الستينيات (معكوسة)
١٣- من أسماء الأسد- نادي كرة سوداني.

رأسيا:

١- لاعب كرة قطري دولي (صاحب إحدى الصور)- صوت التليفون.
٢- كابتن منتخب إيطاليا في مونديال ١٩٩٨ .
٣- لاعب كرة برازيلي سابق- فك.
٤- لاعب كرة مصري قديم لعب في نادي المصري البورسعيدي في فترة الستينيات.
٥- لاعب كرة إيطالي أول لاعب كرة في تاريخ المونديال يضيع ضربة جزاء في النهائي- جمعه (معكوسة)
٦- لاعب كرة نيجيري سابق (معكوسة)- كاظم .. لاعب كرة عراقي سابق- نصف (الندبة)
٧- رق- سورة قرآنية (معكوسة)- أخرب (معكوسة)
٨- خلاف يساري - يوليو (مبعثرة)
٩- تجدها في (هنريك لارسون)- مدينة خليجية استضافت دورة الخليج ١٧ لكرة القدم عام ٢٠٠٤ .
١٠- شقيق- بطل الدوري الإماراتي لكرة القدم موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ (معكوسة)
١١- نادي كرة إيطالي فاز ببطولة الدوري الإيطالي موسم ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ .
١٢- مدينة الألعاب الأولمبية عام ١٩٨٨- إمارة عربية.
١٣- سلمان .. لاعب كرة قطري قديم- مدرب كرة مصري.

حل العدد السابق